

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

официального оппонента, члена диссертационного совета
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
на диссертацию Румянцевой Светланы Тимуровны «Оценка и механизмы
воздействия сферы культуры на социально-экономическое развитие
региона», представленной на соискание учёной степени кандидата
экономических наук по специальности 5.2.3. – «Региональная и отраслевая
экономика»

Диссертация Румянцевой С.Т. посвящена исследованию сферы культуры как фактора воздействия на социально-экономическое развитие региона с акцентированием на оценке и механизме этого воздействия. Данная проблематика соответствует паспорту научной специальности 5.2.3. – «Региональная и отраслевая экономика».

Актуальность темы исследования.

Сферу культуры автор рассматривает как совокупность, состоящую из объектов и субъектов, традиционно относящихся к деятельности в области культурного досуга, искусства, развлечений, музеев и библиотек, а также из тех, которые формируют общее социально-культурное пространство территории, включая организации образования, здравоохранения, спорта, физической культуры, благоустройства (стр.17 -20). В настоящее время состояние сферы культуры на региональном уровне в целом и в частности в ее отдельных территориях не соответствует современным требованиям. Во многих муниципальных образованиях отсутствует востребованная населением социально-культурная среда, ограничены возможности социального общения, преобладает узковедомственный подход к управлению

объектами сферы культуры, низка эффективность использования бюджетных средств. Показатели развития сферы культуры мало увязаны с параметрами социально-экономического развития региона, недостаточно учитываются при разработке территориальных документов стратегического планирования. Требуется совершенствования пространственная организация сферы культуры региона. В результате влияние сферы культуры на развитие территорий остаётся недостаточным.

Вышеуказанные аргументы подтверждают, что представленное диссертационное исследование, раскрывающее проблемы оценки и совершенствования механизмов воздействия сферы культуры на социально-экономическое развитие территорий, является актуальным, значимым для научно-обоснованного регионального управления.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в диссертационном исследовании.

Исследование, проведенное автором, основывается на анализе практики использования сферы культуры как фактора активизации социально-экономического развития регионов. В работе выявлены тенденции развития сферы культуры в Российской Федерации за период с 2000 года по настоящее время, проведен сравнительный анализ основных показателей социально-культурного и экономического развития по 38 регионам Северо-Западного, Центрального и Приволжского федеральных округов (стр. 21-25). Углубленно рассмотрены проблемы на примере Ленинградской и Псковской областей, ряда муниципальных образований – Волховский и Лужский районы, Староладожское, Ремдовское сельские поселения (стр.78-86). Выполненные автором научные разработки опирались на труды отечественных и зарубежных исследователей по вопросам теории пространственной организации экономики, факторов регионального развития, обоснования региональной экономической политики. Проведен системный анализ исследований отечественных и зарубежных авторов, материалов государственной статистики, документов стратегического

планирования федерального и территориального уровня. В ходе исследования применялись сравнительный, исторический и типологический подходы, системный анализ, экономико-статистические методы, в том числе метод ранговой корреляции.

Структура диссертации логичная, соответствующая тематике, цели и задачам исследования. Автором сформулирована рабочая гипотеза, основные положения которой обоснованы и нашли своё подтверждение в процессе исследования (стр.7-8). Поставленная цель и задачи успешно решены, что отражено в разработанных автором теоретических положениях о сущности и роли сферы культуры в региональной экономике, предложениях по оценке влияния и совершенствованию механизмов воздействия сферы культуры на развитие регионов.

Основные положения и выводы диссертации докладывались автором на 7 всероссийских и международных научно-практических конференциях. Материалы исследования использованы при проведении в рамках государственного заказа 3-х научно-исследовательских работ по региональной проблематике, а также при разработке стратегий социально-экономического развития ряда территорий Северо-Запада Российской Федерации.

В первой главе диссертационного исследования автор раскрывает место и роль сферы культуры в социально-экономической системе региона, обосновывает собственную трактовку понятия сферы культуры региона и особенности функционирования сферы культуры на региональном уровне публичного управления (стр. 27-31, 35-39). Сфера культуры региона в работе рассматривается как совокупность средств (в этом плане она выступает как составная часть социально-экономического комплекса региона) и результатов культурного развития. Под результатами культурного развития автором понимается улучшение условий экономического и социального развития региона на основе более полного использования потенциала сферы культуры (стр. 18-19).

Предложения и рекомендации по вопросам оценки воздействия сферы культуры на социально-экономическое развитие региона и результаты этой оценки на примере регионов Центральной России приведены во второй главе диссертации. Автором предложена взаимосвязанная система показателей сферы культуры и социально-экономического развития регионов, сформулированы основные требования к развитию этой системы (стр.43-47). Рекомендован методический аппарат сопоставления показателей, основанный на методике ранговой корреляции (стр. 50-51). На основе разработанной системы показателей и используемых методических подходов выявлен характер взаимосвязи показателей сферы культуры и социально-экономического развития в регионах Центральной России и соответствующие коэффициенты корреляции. Проведенные расчеты позволили выявить сравнительную значимость отдельных элементов сферы культуры на экономику и социальную сферу региона, что важно для формирования приоритетов при разработке и реализации региональной социально-экономической политики, определения мероприятий региональных проектов и программ (стр. 75-77).

В третьей главе представлены научно-обоснованные рекомендации по совершенствованию механизмов воздействия сферы культуры на социально-экономическое развитие региона. В их числе отметим: перенос центра тяжести в управлении сферой культуры на горизонтальный уровень; совершенствование пространственной организации сферы культуры и формирование социально-культурных центров комплексного типа; применение типологического подхода при реализации региональных проектов; развитие регионального мониторинга на основе взаимосвязанной системы показателей культурного и социально-экономического развития; создание условий для включения муниципального уровня в систему регионального стратегического планирования и реализации национальных проектов (стр. 99-104, 109-114, 121-122).

Достоверность научных положений, выводов и рекомендаций.

Достоверность результатов обеспечивается апробированной методологией и теоретической базой исследования, применением современных научных методов. Достоверность результатов определяется достаточно большим объемом тематических материалов исследования и их качественной аналитикой, а также тем, что в работе использованы статистические материалы и фактические данные о развитии региональных социально-экономических систем, применены современные математико-статистические методы расчётов. Достоверность результатов подтверждена их практической проверкой, апробацией на научных конференциях. Выводы диссертационного исследования подкреплены аналитическими таблицами, схемами, расчетами (стр.56-74). Результаты исследования нашли отражение в 17 публикациях автора, в том числе, в 4-х статьях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования.

Научная новизна основных положений, выводов и рекомендаций диссертационного исследования.

Автором обоснованы новые подходы в управлении сферой культуры на территориальном уровне, обеспечивающие её более комплексное развитие, лучшую адаптацию к потребностям населения, активизацию воздействия на экономику и социальное развитие региона. В числе наиболее существенных элементов научной новизны работы отмечаются следующие:

- дана оригинальная авторская трактовка понятия сферы культуры как подсистемы социально-экономического комплекса региона и фактора регионального развития;
- разработана взаимосвязанная система показателей, характеризующих уровень и результаты развития сферы культуры в регионе и определены условия их эффективного применения и развития;
- определены коэффициенты корреляции между показателями сферы культуры и социально-экономического развития регионов Центральной России, оценена сравнительная значимость отдельных элементов сферы культуры в их воздействии на экономику и социальное развитие;

– обоснован вывод о том, что преобладание на территории малых отдельно управляемых ведомственных структур существенно снижает эффективность и качество их деятельности. В связи с этим, рекомендуется развитие в небольших поселениях и муниципальных округах социально-культурных центров комплексного типа, что обеспечит единство управления, экономию бюджетных средств и иных ресурсов. Их деятельность, по мнению автора, будет успешно сочетаться с функционированием на территории эффективных ведомственных структур, мобильных форм социально-культурного обслуживания;

– разработана взаимосвязанная система показателей, характеризующих состояние сферы культуры в регионе и позволяющих выявить её воздействие на социально-экономическое развитие. Это имеет значение для более эффективного регионального мониторинга, оценки социально-экономических результатов развития сферы культуры;

– обоснована необходимость применения типологического подхода в управлении сферой культуры региона, что позволит определить для каждой территории те направления развития сферы культуры, которые востребованы населением и оказывают позитивное воздействие на экономическое и социальное развитие;

– сформулированы предложения по более активному включению органов муниципального уровня управления в систему регионального стратегического планирования и реализации национальных проектов. Рекомендуется предусматривать меры по реализации территориальных минипроектов, разрабатывать муниципальные основные показатели развития региона, в том числе взаимосвязанных показателей культурного и социально-экономического развития.

Теоретическая значимость. Проведенное исследование имеет значение для таких направлений теории региональной экономики как факторы развития региона, сбалансированность региональных социально-экономических комплексов, мониторинг социально-экономического развития

регионов. В работе раскрыто значение сферы культуры как фактора активизации регионального развития, сформулированы направления совершенствования пространственной организации сферы культуры в регионах с учетом типов территориальных образований.

Практическая значимость. Полученные в ходе исследования результаты имеют значение для совершенствования стратегического планирования и системы показателей документов, связанных с ним; определения приоритетных мероприятий и проектов развития сферы культуры, совершенствования пространственной организации и управления сферой культуры в регионах. Положения диссертации представляют интерес для разработки специализированных учебных курсов по вопросам развития сферы культуры в регионах, могут использоваться при преподавании таких дисциплин как «Региональная экономика», «Региональная политика», «Муниципальное хозяйство», «Экономическая география и регионалистика».

Замечания по тексту диссертации и рекомендации.

Оценивая в целом положительно диссертационную работу Румянцевой С.Т., необходимо отметить некоторые упущения:

- более четкого изложения требует авторская оценка роли здравоохранения, образования и других компонент социальной сферы, в плане рассматриваемой в диссертации тематики. В частности, надо было аргументировано разъяснить с какой целью предлагается создание в рамках социально-культурных центров комплексного типа объектов здравоохранения;

- автор достаточно много внимания уделяет вопросам формирования региональной политики, тогда как вопросы социальной политики на местном уровне недостаточно раскрыты. В этом контексте следовало бы полнее осветить проблемы кадрового обеспечения деятельности социально-культурных центров.

Заключение: Диссертация Румянцевой Светланы Тимуровны на тему «Оценка и механизмы воздействия сферы культуры на социально-

экономическое развитие региона», является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития экономической науки и практики, что соответствует требованиям Порядка присуждения ученой степени кандидата наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» от 07 декабря 2021 года № 02-1336.

Исходя из вышесказанного, считаю, что Румянцева Светлана Тимуровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.3. – «Региональная и отраслевая экономика».

Официальный оппонент,
член диссертационного совета РАНХиГС,
доктор экономических наук, профессор,
кафедры труда и социальной политики
Института государственной службы и управления
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и
государственной службы
при Президенте Российской Федерации»



(Л.П. Храпылина)

«18» мая 2023 г.



119571, Москва, проспект Вернадского, дом. 84, корпус 1,
телефон: (499)9560934, e-mail: khrapylina-lp@ranepa.ru

ЗАВЕРЯЮ

УЧЕБНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
С.З.Н. К.К. БОНДАРЕВ