

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета

Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации на диссертацию Остапенко Светланы
Михайловны «Динамика культурно-образовательной среды в России в
условиях цивилизационных переходов (XX - XXI вв.)», представленную на
соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности
5.7.8. «Философская антропология, философия культуры»

Масштабы трансформаций в процессе перехода от одного культурно-цивилизационного этапа развития России к другому этапу в период конца XX начала XXI вв. предполагают обращение к актуальным вопросам преобразования общественных отношений, создающих условия для формирования жизненных стратегий и перспектив каждого человека. Возрастающие критерии технологического развития и социокультурных изменений, характеризующиеся стремительностью включения в поток общих глобализационных процессов, требуют актуализации исследований культурно-образовательной среды. Изменение качества культурно-образовательной среды, влияющее на мировосприятие и смысложизненные ориентации человека, культурные практики повседневности, на становление культурной и социальной идентичности и развитие человеческого капитала, жизненную устойчивость и духовное состояние социума, преодоление вызовов и кризисных явлений посредством институционализации системы образования способствуют достижению приоритетов России, ориентированных на устойчивое развитие в условиях научно-технической и технологической модернизации. В данной связи культурно-образовательная среда как один из основополагающих факторов текущего цивилизационного перехода нуждается в системном теоретико-методологическом осмыслении и подробно рассматривается в культурфилософском и социокультурном ракурсах. Вместе с тем возникает необходимость комплексно подойти к изучению культурно-образовательной среды как феномена культуры, раскрыть особенности достижения ее устойчивого развития и целостности, влияющие на создание условий, благоприятствующих становлению личности и существованию общественного устройства. Данной проблематике и

посвящено представленное к защите диссертационное исследование С.М. Остапенко, что обуславливает актуальность его темы и поставленных задач.

Новизна результатов диссертационного исследования С.М. Остапенко состоит в том, что на основании широкого круга изученных источников автором представлен комплексный анализ культурно-образовательной среды в контексте культурно-цивилизационного развития. Предложено авторское определение понятия культурно-цивилизационного перехода как ценностно-смысловой трансформации общества; его понимание в исторической модели устройства российского общества раскрыто с опорой на цивилизационный опыт трансформации ценностей мировой образовательной системы и отечественных традиций образования. С.М. Остапенко раскрывает механизмы достижения устойчивости национально-культурной идентичности общества и личности посредством сопряжения целей и ценностей образования, обозначая принципы целостности культурно-образовательной среды и обосновывая эвристичность концепции «устойчивого развития» и необходимость применения принципа «культуросообразности» в контексте достижения задач ее целостности.

Источниковедческая база исследования весьма обширна и отражает достаточно широкий круг методологических подходов по каждому из представленных в работе вопросов.

Междисциплинарный характер исследования обусловлен комплексным анализом специфики социокультурных изменений и потенциала цивилизации, а также необходимостью осмыслить преобразования ее коммуникативной и цивилизационной динамики.

Диссертация С.М. Остапенко соответствует паспорту научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры», а именно: п.1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы; п.3. Истоки и причины возникновения антропологических и антиантропологических тенденций в философии; п.9. Философия личности и проблема идентичности; п.21. Культурно-философская антропология; п.34. Состояние и перспективы развития философской антропологии; п.35. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества; п.43. Культура и цивилизация; п.46. Тенденции динамики культуры; п. 49. Этапы развития культуры; п.69. Основные механизмы трансляции культуры; п.71. Аксиология культуры; п.73. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации; п.75. Культура цифрового общества; п.81. Культурные конфликты и способы их преодоления.

Предложенный автором подход может стать основой для последующего исследования различных аспектов формирования культурно-образовательной среды как целостной структуры, которая и как объект, и как субъект глобальных изменений способна концептуализировать новые решения, в том

числе в становлении методов государственного управления образовательной системой, в выявлении роли науки и миссии образовательного процесса.

Приведенные в работе эмпирические данные влияния цифровизации в контексте устойчивости цивилизационной динамики могут быть использованы в просветительской деятельности, а также в комплексе освоения компетенций общекультурной и профессиональной специализации.

Диссертационная работа С.М. Остапенко структурирована в соответствии с целями и задачами исследования, во введении точно определены объект и предмет, обоснована теоретико-методологическая база, сформулирована научная новизна и выносимые на защиту положения.

Верификация исследовательских предположений и аргументация обоснованности научных положений, достоверность выводов, их новизна и практическая значимость подтверждены достаточным количеством источников и не вызывают замечаний. Поставленные в исследовании цели достигнуты, задачи выполнены.

Научные положения, выводы и рекомендации диссертационного исследования отражены в 13 научных работах, 4 из которых опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России и РАНХиГС при Президенте РФ, а также в 2 разделах коллективных монографий, что полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по данному профилю.

Наряду с отмеченными достоинствами диссертационной работы, ее научно-теоретическим и практическим значением, необходимо высказать пожелание, позволяющее увидеть перспективы развития избранной темы.

Предложенный автором подход к исследованию вопросов культурно-образовательной среды не вызывает сомнений и имеет важное значение для науки и практики, однако обращение в работе к понятию «инклюзия» (с.137-138) требует более глубокого раскрытия, поскольку, выступая универсалией современной культуры, данный феномен очень масштабно влияет на процессы изменения культурно-образовательной среды как в России, так и во всём мире в последние полвека.

Данное пожелание, структурируя перспективы развития избранной темы, не ставит под сомнение научную значимость проведенного исследования.

Анализ диссертационного исследования Остапенко Светланы Михайловны на тему «Динамика культурно-образовательной среды в России в условиях цивилизационных переходов (XX - XXI вв.)» позволяет установить, что по своей актуальности, представленной глубине теоретико-методологического анализа, социальной значимости, новизне научных положений, достоверности и обоснованности выводов работа представляет собой самостоятельно выполненное, законченное научно-квалификационное

исследование, что дает основание положительно оценить и рекомендовать ее к защите.

Вывод: Диссертация Остапенко Светланы Михайловны «Динамика культурно-образовательной среды в России в условиях цивилизационных переходов (XX - XXI вв.)» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития отрасли философии и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Остапенко Светлана Михайловна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры».

Член диссертационного совета РАНХиГС,
профессор кафедры ЮНЕСКО
Института государственной службы
и управления РАНХиГС,
доктор философских,
кандидат педагогических наук,
доцент

Н.Е. Судакова

«21» января 2025 г.

ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЬ

119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82
тел. (499) 956-90-21, sudakova-ne@ranepa.ru

