

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета

Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации на диссертацию Токаревой
Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как
фактор формирования конкурентоспособной личности»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»

Необходимость преодоления глобальных вызовов современности, ускорения экономического развития российского общества предполагает обращение к актуальным вопросам технологического развития в векторе информационного общества. Формирование в России информационного общества, повсеместное внедрение инноваций и обеспечение конкурентоспособности на мировой арене требуют актуализации исследований в сфере интеллектуальной собственности. Введение интеллектуальной собственности в экономический оборот, эффективное использование в качестве нематериальных активов, создание института интеллектуальной собственности, формирование сбалансированного рынка интеллектуальных продуктов поспособствует выходу России на траекторию устойчивого инновационного развития с целью обеспечения технологического суверенитета. В данной связи интеллектуальная собственность как один из главных социально-экономических приоритетов нуждается в системном теоретико-методологическом обосновании. Обозначенный вопрос подробно рассматривается в экономическом, юридическом, социологическом и других ракурсах, вместе с тем, возникает необходимость целостного подхода к изучению интеллектуальной собственности как активно разворачивающейся культуры, влияющей на развитие и конкурентоспособность личности. Этому блоку проблем и посвящено представленное к защите диссертационное исследование А.А. Токаревой, что обуславливает актуальность его темы и поставленных проблем.

Новизна результатов диссертационного исследования А.А. Токаревой состоит в том, что автор на основании анализа широкого круга источников описывает и объясняет ключевые этапы и общий характер становления культуры интеллектуальной собственности. Впервые в культурологической

перспективе проведён системный анализ данного феномена с позиции его влияния на формирование конкурентоспособности личности; предложено авторское понимание культуры интеллектуальной собственности как совокупности экономико-правовой базы, юридической грамотности и морально-нравственных норм субъектов сферы интеллектуальной собственности. А.А. Токарева вскрывает необходимость качественного приращения культуры интеллектуальной собственности, включения базовых представлений об этом феномене в систему получения знаний и активной популяризации возможностей охраны объектов промышленной собственности.

Представленная работа опирается на широкую источниковедческую базу. Каждый из представленных вопросов имеет достаточно обширный корпус научных разработок, зарубежных и отечественных трудов.

Междисциплинарность исследования обуславливается спецификой изучаемого материала и задачами исследования, а именно: многогранностью сферы интеллектуальной собственности, охватывающей понимание культурологической, правовой, экономической, философских, социологических наук. А.А. Токарева достаточно уверенно владеет методологическим инструментарием.

Диссертация А.А. Токаревой соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», а именно: п.1 Понятие культуры. Культура и цивилизация; п.6 Культура и цивилизация в их историческом развитии; п.10 Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; п. 32 Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 37 Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 48 Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре; п. 50 Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); п. 111 Наука–технология–культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

Предложенный автором подход может стать опорой для последующего культурфилософского анализа различных аспектов интеллектуальной собственности, прикладных исследований развития культуры и искусства, а также применяться в учебно-методической деятельности образовательных учреждений, осуществляющих профессиональную подготовку творческих и управленческих кадров для сферы культуры.

В работе проанализированы мировые практики формирования культуры интеллектуальной собственности, сделан акцент на работу с молодежной аудиторией. Примеры практических наработок применялись автором при работе со школьниками и студентами средних и высших учебных учреждений. Теоретические основы и методики работы могут быть использованы в просветительской деятельности в молодежной среде.

Диссертационная работа А.А. Токаревой структурирована в достаточной мере. Во Введении чётко сформулированы цель исследования и задачи, позволяющие её достичь, определены объект и предмет, представлены теоретико-методологическая база исследования, научная новизна, сформулированы положения, выносимые на защиту.

Проверка исследовательских предположений и подбор аргументов в пользу обоснованности научных положений и выводов, их достоверности, новизны и практической значимости, не вызывают замечаний, поскольку они верифицированы достаточным количеством источников. Поставленные в исследовании цели и задачи достигнуты полностью.

Основные научные положения, выводы и рекомендации диссертационного исследования достаточно полно отражены в 14 статьях, 5 из которых опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК и РАНХиГС при Президенте РФ, что говорит о полном соответствии исследования требованиям к кандидатским диссертациям по культурологии.

Отмечая достоинства диссертационной работы, её практическую значимость и научную новизну, необходимо высказать ряд пожеланий.

Не вызывает сомнений, что предложенный автором подход к исследованию вопросов интеллектуальной собственности имеет серьёзное значение для науки и практики, но более выпуклое выявление особенностей его применения в системе государственного управления дало бы возможность представить перспективы развития российского общества. Стоило бы более подробно раскрыть специфику применения результатов данного исследования в стратегиях развития России, включая Стратегию национальной безопасности, являющуюся фундаментом многих программных документов нашей страны.

Специфика применения выработанного автором подхода для включения в государственную культурную политику также требует более подробного изложения.

Обозначенные пожелания не ставят под сомнение научную значимость данного исследования, а дают возможность определить векторы дальнейшего развития выбранной темы.

Анализ диссертационного исследования Токаревой Анастасии Александровны на тему «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» позволяет заключить, что по своей актуальности, теоретической и социально значимой ценности, глубине представленного анализа, его прикладному значению, степени достоверности, новизне научных положений и выводов работа представляет собой самостоятельно выполненное, законченное научно-квалификационное исследование, имеющее высокую научную ценность, что даёт основание рекомендовать её к защите.

Вывод: Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение

для развития отрасли культурологии и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

Член диссертационного совета РАНХиГС,
доктор философских наук, кандидат педагогических наук,
доцент, профессор кафедры ЮНЕСКО
Института государственной службы
и управления РАНХиГС



Н.Е. Судакова

«21» март 2024 г.

119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82
тел. 8(499) 956-90-21, sudakova-ne@ranepa.ru



ВЕРЯЮ
СЕКРЕТАРЬ
АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
Н.К. БОНДАРЬ