

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета

Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации на диссертацию Токаревой
Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как
фактор формирования конкурентоспособной личности», представленную на
соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1
«Теория и история культуры, искусства»

Актуальность диссертационного исследования А.А. Токаревой обусловлена, с одной стороны, возрастающей ролью интеллектуальной собственности на научно-технологическое развитие общества, а с другой – недостаточной изученностью данного феномена с культурологических позиций. Современные технологические достижения, развитие информационных технологий, проникновение технических решений в обычную жизнь человека создают запрос на переосмысление механизмов формирования культуры у человека, проживающего в новых социокультурных условиях. Интеллектуальная собственность рассматривается автором как составной элемент культуры современного общества, который способствует формированию ценностей и идеалов, в том числе, и у молодого поколения.

Диссертация А.А. Токаревой содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок методологического аппарата исследования, структура выстроена логично и последовательно. Учитывая многогранность сферы интеллектуальной собственности, автор сделала акцент на социогуманитарном изучении данной тематики. Выводы и

результаты исследования автора обусловлены глубоким погружением в исследуемый материал и источниковой базой исследования.

Каждая из глав работы рассматривает феномен в определенном ракурсе, что, вместе с тем, не мешает его целостному восприятию. В работе выявлены взаимосвязи культуры и права как регулирующего института жизнедеятельности человека, раскрыты связи интеллектуальной собственности и человеческого капитала, предложено авторское определение термина «культура интеллектуальной собственности», включающее ценностные и моральные ориентиры личности. Автор обосновала потребность обретения человеком компетенций в области интеллектуальной собственности, которая выходит за рамки профессиональных навыков отдельных специалистов и становится потребностью в более широкой сфере деятельности.

Теоретические и методологические основания диссертационного исследования А.А. Токаревой определены концепциями ведущих отечественных и зарубежных ученых, в трудах которых рассматриваются различные аспекты гуманитарного познания интеллектуальной собственности, культуры, права. Научные положения и выводы, сформулированные в представленной работе, демонстрируют глубокую осведомленность в избранной теме и носят объективный характер.

Теоретическая значимость работы А.А. Токаревой, идеи и выводы, представленные в диссертации, могут получить отражение в дальнейшем культурологическом понимании и изучении сферы интеллектуальной собственности, переосмысления её по отношению к социокультурному проектированию, а также формулировании новых компетенций современного человека. Практическая значимость определяется тем, что предложенный автором ракурс социогуманитарной аналитики интеллектуальной собственности может быть применен как в области развития культуры и искусства, так и работы с молодым поколением и

формированием у него ценностей и ориентиров, позволяющих выдерживать высокую конкуренцию в современном мире.

Диссертация А.А. Токаревой соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», а именно: п.1 Понятие культуры. Культура и цивилизация; п.6 Культура и цивилизация в их историческом развитии; п.10 Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; п. 32 Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 37 Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 48 Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре; п. 50 Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); п. 111 Наука–технология–культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

Обозначенная в диссертации цель достигнута, поставленные задачи исследования практически решены, выводы являются обоснованными, перспективы дальнейшего исследования изучения темы – аргументированными. Вместе с тем, столько масштабное и многоаспектное научное исследование содержит ряд положений, нуждающихся в дополнительных уточнениях:

- в диссертации сфера интеллектуальной собственности представлена как механизм правового взаимоотношения между субъектами. Может ли автор уточнить данную идею и ответить на вопрос: как культура интеллектуальной собственности может оказать влияние на трансформацию онлайн-моделей коммуникации?

- в работе упомянуто, что источником смыслового наполнения социокультурных проектов может послужить патентная информация, но эта тема не была раскрыта развернуто. Хотелось бы более основательного понимания, какими преимуществами обладает патентная информация и за счет чего она может помочь в поиске тематики проектов.

Стоит отметить, что перечисленные вопросы не умаляют важности работы и не влияют на положительное впечатление от представленной диссертации.

Вывод: Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития отрасли культурологии и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

Член диссертационного совета РАНХиГС,
доктор культурологии, профессор



А.П. Садохин

«20» мая 2024 г.

119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82
тел. 8(910) 452-10-65, sadalpetr@yandex.ru

заявитель Садохин Александр Петрович Ред

Российская Федерация

Город Москва

Двадцатого мая две тысячи двадцать четвёртого года

Я, Луговский Константин Александрович, нотариус города Москвы, свидетельствую подлинность подписи Садохина Александра Петровича.

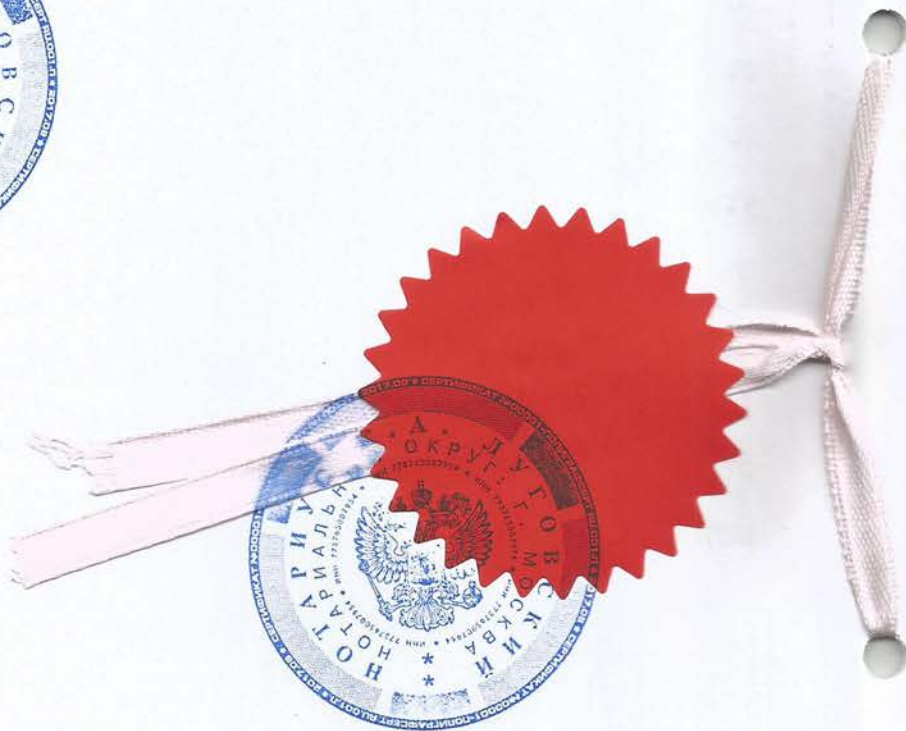
Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 77/809-н/77-2024-1-462.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1500 руб. 00 коп.

К.А. Луговский



Всего прошнуровано,
пронумеровано и скреплено
печатью 4 ЛИСТОВ.

Нотариус _____