

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82

Отзыв

на диссертацию Пиляка Сергея Александровича «Интерпретация как
инструмент актуализации материального культурного наследия» по
специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры»,
представленную на соискание учёной степени доктора философских наук,
выполненную в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»

В последние десятилетия мы отчетливо наблюдаем повышенный интерес к темам культурной идентичности. Своеобразие, проявляемое в объектах культурного наследия, стало не только востребованным, но и получило признание как инструмент экономического развития. В данных условиях теоретическое осмысление современного этапа развития сферы и формирование обобщающей научной теории является серьезным шагом в распространении технологий актуализации культурного наследия.

Представленное исследование С.А. Пиляка разрабатывает актуальную проблематику феномена культурного наследия. Диссертант рассматривает вопросы обретения наследием подобающего ему статуса в современном глобализирующемся мире, использования объектов материального культурного наследия.

Исследование фактически рассматривает важный философский вопрос определения места культурного наследия в структуре культуры и повседневности человека. Анализируются вопросы культуры и структуры понятия культурного наследия.

Диссертант использует обширный комплекс методик, традиционно привлекаемых в цикле наук гуманитарного профиля. Диссертация С.А. Пиляка состоит из введения, четырех глав, заключения. Исследование опирается на 699 источников, в том числе 30 – на иностранных языках.

Объемная апробация результатов исследования является одним из достоинств представленной диссертации. Публикации соответствуют содержанию диссертации и отражают ее ключевые положения. За период работы над диссертацией Пиляком С.А. были сделаны многочисленные

доклады на российских и зарубежных конференциях и форумах. Отдельные положения внедрены в деятельность учреждений культуры и образования.

Оценивая представленное диссертационное исследование, отметим, что оно представляет собой законченный, насыщенный и серьезный труд. Автор предлагает ряд глубоко проработанных систематизаций, вносящих новые смыслы в понимание феномена культурного наследия.

Замечаний к представленной диссертации не имеется.

Вывод: Диссертационная работа Пиляка Сергея Александровича «Интерпретация как инструмент актуализации материального культурного наследия» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной проблемы, имеющей важное культурное значение, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Пиляк Сергей Александрович заслуживает присуждения ему ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры».

Доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор кафедры социологии и философии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет»

Грибер Юлия Александровна

Контакты:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет». Адрес: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4. Тел. +7 (4812) 70-02-01 +7 (4812) 38-31-57 Электронная почта: kafsociology@yandex.ru

Подпись Ю.А. Грибер заверяю:

специалист по кадровой работе
О.А. Мосеева
16 июля 2024 г.