

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

официального оппонента
на диссертацию Токаревой Анастасии Александровны
«Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования
конкурентоспособной личности»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»,
выполненную на кафедре ЮНЕСКО Института государственной службы и
управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Актуальность исследования.

Диссертационное исследование А.А. Токаревой является актуальным и имеет несомненную научную и общественную значимость. Новые условия информационного общества становятся причиной социальных и культурных трансформаций, влияющих на саму сущность человека, что приводит к обновлению требований к конкурентоспособной личности, которые относятся уже не только к специальным навыкам, но и полифункциональным умениям. Новые тенденции мировой экономики, непосредственно связанные с интеллектуальной собственностью, создают условия для приоритетного управления нематериальными активами, что влечет за собой потребность в специалистах данной области. Вместе с тем данная проблема видится гораздо шире, это связано с тем, что не только профессионалы должны обладать компетенциями в этой области, но и у любого специалиста, выходящего на рынок труда компетенции, связанные с культурой интеллектуальной собственности, становятся тем неотъемлемым конкурентным

преимуществом, которое позволяет профессионалам разных сфер деятельности выходить на новый уровень.

Развитие информационных технологий, активная цифровизация изменяют отношение к творческому труду, его результатам и к информации в целом, что актуализирует культурологическое исследование сферы интеллектуальной собственности, создавая запрос на определение теоретического фундамента культуры интеллектуальной собственности и выявление особенностей ее прикладной сущности.

Изменения в сфере культуры, связанные с активным применением инноваций в области робототехники, 3D-моделирования, виртуальной реальности, интерактивного взаимодействия с использованием IT-решений, новых материалов и новых способов создания произведений искусства способствовали интеграции творчества и технологий. Все это легло в основу развития новой отрасли – креативных индустрий, в которой наиболее активно осуществляется коммерциализация и тиражирование результатов интеллектуального творчества. В данных обстоятельствах область изучения нового феномена приобретает междисциплинарный характер, предполагая комплексный подход к исследуемой теме. Цель и задачи, представленного исследования адекватны заявленной теме, достаточно конкретны и проверяемы, степень их обоснованности не вызывает сомнения.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и новизна.

Научная новизна исследования состоит прежде всего в том, что автором обоснована необходимость формирования культуры интеллектуальной собственности в современном обществе. Расширено понимание культуры интеллектуальной собственности в гуманитарном знании, на основе правовых, экономических, философских взглядов предложено определение этому понятию. Автором представлены основные черты компетентности современной конкурентоспособной личности, в

которые входит владение кроссфункциональными умениями и знаниями в области интеллектуальной собственности.

Подробно представлены практики российских и зарубежных организаций и выявлены тенденции формирования культуры интеллектуальной собственности, ценностей и смыслов в области творческого труда, особенно в молодежной среде.

Достоверность исследования обоснована большой работой с многочисленными источниками по культурологии, философии, социологии, экономике и праву. Объем материала, который проработал автор, усиливает доказательность и достоверность суждений. Выверенный выбор методов исследования позволил многоаспектно подойти к поставленной проблеме, посредством междисциплинарного подхода выявлены особенности сферы интеллектуальной собственности в социогуманитарном знании.

В ходе и по итогам выполнения работы над темой культуры интеллектуальной собственности в гуманитарном знании А.А. Токаревой представлены доклады на российских и международных научных мероприятиях и опубликованы научные статьи в журналах из перечня ВАК, входящий в К1 и К2.

Полученные автором результаты и выводы можно рассматривать в качестве личного вклада в развитие отечественной культурологии. Теоретическая и практическая значимость работы выражается в выявлении формы проявления интеллектуальной собственности как культурологического явления, которое рассмотрено в аспекте реально существующей культуры интеллектуальной собственности. Определены компетенции конкурентоспособной личности в области интеллектуальной собственности и предложены модели их формирования. Важно, что разработанные автором теоретические основы и практический материал уже были успешно апробированы в молодежной аудитории.

В целом, диссертацию А.А. Токаревой характеризуют высокий научный уровень, логическая последовательность и целостность текста.

Цель, намеченная автором, в полной мере достигнута, а поставленные исследовательские задачи отражают основное содержание работы и соответствуют теме.

В то же время следует указать замечания, которые носят полемический характер и не снижают общий уровень позитивного впечатления о диссертации:

- в диссертации подробно описано, какие изменения вносит развитие информационных технологий в сферу интеллектуальной собственности, также выделены компетенции, которыми должна обладать конкурентоспособная личность, подразумевая, что культура интеллектуальной собственности станет конкурентным преимуществом на рынке труда. Вместе с тем, хотелось бы услышать, что может дать культура интеллектуальной собственности обычному человеку вне его профессиональных навыков и как она может повлиять на его социально-ответственное поведение в условиях новой мобильности?
- было бы интересно дополнить диссертацию методиками формирования культуры интеллектуальной собственности, реализуемыми в организациях регионов России;
- целесообразно было бы представить более развернуто составляющие культуры интеллектуальной собственности основываясь на особенностях российского правового поля и нравственно-этических нормах актуальных для современного российского общества в сравнении с другими странами;
- видится необходимым актуализировать данные корреляции ВВП и заявок на патенты (с.39) пролонгировав их на 2020-2024 годы, т.к. это годы наибольшего расцвета цифровой экономики и креативных индустрий к которым неоднократно адресует нас автор исследования.

Подведя итог анализа представленной диссертации, следует уточнить, что указанные выше замечания не отменяют значимости конечных результатов проведенного исследования. Тема диссертации раскрыта, заявленные задачи выполнены. Диссертационное исследование

А.А. Токаревой по своей актуальности, глубине представленного анализа, является самостоятельной и законченной научно-квалифицированной работой.

Заключение: Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития культурологии, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

Официальный оппонент,
доктор культурологии, доцент,
директор Высшей школы общественных наук
Гуманитарного института ФГАОУ ВО
«Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»

21 мая 2024 г.



ул. Политехническая, д. 29, 3-й учебный корпус, 2016
Санкт-Петербург, 194064
Тел.: +7 (812) 534-75-21
E-mail: lisenkova_aa@spbstu.ru