

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета

Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации на диссертацию Токаревой
Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как
фактор формирования конкурентоспособной личности», представленную на
соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»

Актуальность представленного исследования А.А. Токаревой
«Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования
конкурентоспособной личности» не вызывает сомнений. Безусловно, в
связи со стремительным прогрессом технологий и их внедрением в
гуманитарное пространство разработка социокультурного подхода к сфере
интеллектуальной собственности видится значимой проблемой, решение
которой может стать опорой в последующем развитии правовой,
юридической и технических наук.

Глобализация, объединение усилий по достижению целей
устойчивого развития содействуют такому положению, когда человек и его
личный потенциал становится основополагающим для общества.
Соответственно, в связи с осмыслением сущности человека, проживающего
в новых социокультурных условиях, можно утверждать, что культура
интеллектуальной собственности и механизмы её формирования оказывает
существенное влияние на формирование конкурентоспособной личности.

Актуальность темы исследования обусловлена потребностью в
разработке и реализации целостного подхода к феномену культуры
интеллектуальной собственности, применения механизмов

междисциплинарного подхода к решению научной проблемы, формулировке «новой грамотности» современной конкурентоспособной личности, выявлению связи научно-технического прогресса и уровня культуры интеллектуальной собственности.

Методология исследования тщательно продумана и построена на общепризнанной методологической базе, согласуется с подходами различных отраслей знаний (культурология, философия, юриспруденция, экономика, социология). Точка зрения автора аргументируется отсылками к работам отечественных и зарубежных исследователей.

Рассматривая диссертацию А.А. Токаревой важно отметить личный вклад автора работы, выполненной на высоком профессиональном уровне. Исследование выстроено логично и характеризуется внутренним единством, вклад соискателя определяется самостоятельностью отбора, систематизации и исследования обширной источниковой базы. Можно говорить о достижении результатов исследования, что выражено в виде обоснованных теоретических предложениях, направленных на развитие культурологической науки, подготовке научных публикаций и участии в научных мероприятиях по тематике исследования.

В диссертации автор последовательно и аргументировано придерживается принципов компетентностного подхода, в соответствии с которым сфера интеллектуальной собственности подвергнута научному культурологическому рассмотрению. Автором выявлены взаимосвязи культуры и права как регулирующего института жизнедеятельности человека, раскрыты связи интеллектуальной собственности и человеческого капитала, определена интеграция интеллектуальной собственности в информационное общество и цифровую культуру, а также процессы внедрения в социокультурное пространство.

В качестве вклада в дальнейшее развитие науки автор уточняет, расширяет и дополняет понимание феномена «культура интеллектуальной собственности» за счет применения междисциплинарного подхода, на

основе чего формулирует авторское определение термина, включающее помимо экономической и правовой базы, также и морально-нравственные нормы субъектов сферы интеллектуальной собственности.

Исследована динамика развития сферы интеллектуальной собственности с точки зрения социокультурного подхода и, как вывод, предложена новая периодизация становления культуры интеллектуальной собственности, которая расширяет исторические границы эволюции интеллектуальной собственности.

Интересным представляется исследование новой комплексной компетентности современной конкурентоспособной личности, в которые входит владение кроссфункциональными умениями и знаниями в области интеллектуальной собственности: знание основных правовых норм взаимоотношений между субъектами интеллектуальной собственности, функциональная грамотность в области регистрации охраняемых объектов интеллектуальной собственности, обладание навыками патентного поиска и применения инструментов патентной аналитики.

А.А. Токарева убедительно обосновывает необходимость включения базовых представлений об интеллектуальной собственности в систему получения знаний и активной популяризации среди различной аудитории. Автором исследования выявлены тенденции популяризации сферы интеллектуальной собственности, такие как: расширение целевой аудитории, активное применение дистанционных форматов взаимодействия, опора на ценности и объекты культурного наследия.

Практическая и теоретическая значимость характеризуется тем, что в работе разработан категориальный аппарат культурологического исследования интеллектуальной собственности, которая рассмотрена в аспекте реально существующей культуры и как фактор формирования культурной компетентности личности. Определены и теоретически обоснованы необходимые компетенции, которыми должна владеть современная конкурентоспособная личность в условиях появления

инновационных технологий, разработок искусственного интеллекта, внедрения технических решений в социокультурное пространство. Теоретический анализ отличается глубиной мысли, завершенностью суждений и точностью формулировок.

Выводы, представленные диссертантом, позволят в дальнейшем совершенствовать изучение сферы интеллектуальной собственности в гуманитарном познании. В диссертации отражена интеграция объектов патентного права и средств индивидуализации в социокультурное проектирование. Приведенные диссертантом мировые практики формирования культуры интеллектуальной собственности могут быть применены в рамках педагогической практики, а также воспитательной и просветительской деятельности учреждений различной направленности.

Вместе с тем, хотелось бы высказать несколько дискуссионных вопросов:

– во второй главе рассмотрены периоды динамики развития культуры интеллектуальной собственности, где третий период начинается с принятия двух международных конвенций в конце XIX века. Но процессы глобализации XXI века существенно актуализировали культурологические вопросы. В этом ракурсе было бы интересно проследить общемировые тенденции к концептуальному пониманию интеллектуальной собственности;

– в диссертации в качестве одного из факторов актуальности исследования приведена потребность в технологическом суверенитете страны, что коррелируется с глобальными вызовами мира в целом и одним из ответов на которые является формулирование 17 целей устойчивого развития. Хотелось бы раскрыть тему связи этих целей и сферы интеллектуальной собственности.

Указанные вопросы не влияют на общее положительное впечатление от работы. Содержание диссертационного исследования А.А. Токаревой

полностью соответствует специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» и квалификационным требованиям.

Вывод: Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития отрасли культурологии и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

Член диссертационного совета РАНХиГС,
доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры управления
информационными процессами
Института государственной службы
и управления РАНХиГС



Н.М. Мамедов

«21» мая 202 4 г.

119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82
тел. 8(499) 956-90-21, mamedov-nmo@ranepa.ru



ВЕРЯЮ

СЕКРЕТАРЬ

АКАДЕМИИ НАРОДНОГО

ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ

СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

К.С.Н. К.К. БОНДАРЕВ