

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2022 – 2023 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап**

Задание № 1. Максимум 10 баллов

Ответьте на вопросы

1. Назовите автора рассказа «Муму».
2. Продолжите фразу: «Служить бы рад, прислуживаться ...» .
3. Какой поэт скончался после дуэли с Ж.Ш. Дантесом?
4. Главным героем какого произведения является Григорий Печорин?
5. Продолжите фразу: «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку ...» .
6. Как называется информационный журналистский материал с места событий, характеризующийся «эффектом присутствия», оперативностью и объективностью?
7. Как в журналистике называется первый абзац текста, который отвечает на все ключевые вопросы в новости и следует за заголовком?
8. Кто был ведущим передачи «Пусть говорят» длительное время?
9. Поросенок Хрюша, Заяц Степаша, Ворона Каркуша, Собака Филя - герои детской телевизионной передачи под названием
10. Назовите крупнейший в России спортивный телеканал.

Ответ:

1. И.С. Тургенев
2. Тошно
3. А.С. Пушкин
4. «Герой нашего времени»
5. Занемог
6. Репортаж
7. Лид
8. А.Н. Малахов
9. «Спокойной ночи, малыши»
10. МАТЧ ТВ

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Верный ответ на предложенный вопрос	
	Дан верный ответ на вопрос	1
	Дан неверный ответ	0

Задание № 2

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда Стародум и Софья собрались уезжать.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К 2	Соответствие историческому контексту	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	5
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	3
	Предложенный текст не соответствует контексту	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об освобождении Москвы от польских интервентов во время Смутного времени (октябрь 1612 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание № 4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Журналистика — искусство или ремесло?
2. «Я заведу блог и буду рассказывать о ...».
3. Главный школьный предмет для будущего журналиста.
4. Почему журналист должен обладать широким кругозором?
5. Почему каждому стоит иметь аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»?

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0

К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0