

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории

2022 – 2023 учебный год

10-11 класс

Заключительный этап

Вариант 1.

Часть А

Посмотрите кадр из кинофильма и выполните задания 1-3



Задание 1. Максимум 5 баллов

Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Изложите сюжет, которому посвящен фильм. Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие? Какие исторические события этого периода вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме? Аргументируйте свою точку зрения.

Ответ:

Это кадр из фильма С.Ф.Бондарчука «Они сражались за Родину» 1975 г. Сюжет фильма посвящен событиям 1942 г., когда советская армия отступала к Сталинграду, несла тяжелые потери. В фильме показаны боевые действия одного из полков – кто-то из воинов погибает,

кто-то получает ранения (герой Бондарчука), кто-то остается жив на протяжении всей картины (герой Василия Шукшина). Режиссер, как непосредственный участник войны, стремился передать реалистичное видение боев и жизнь мирных жителей вблизи линии фронта в соответствии с оригинальным текстом романа Михаила Шолохова.

Сталинградская битва являлась переломным моментом в истории Великой Отечественной войны (июль 1942 – февраль 1943 гг.). Она делилась на два этапа: оборонительный и наступательный. Практически все мировые события этого времени были связаны с военными действиями (допустимо перечисление событий в Европе, США и на Дальнем Востоке). Среди прочих событий можно обозначить «матч смерти» в Киеве, запись «Ленинградской симфонии» Д.Шостаковича и пр. В качестве ответа допускается более подробное описание Сталинградской битвы и ее итогов.

Задание 2. Максимум 5 баллов

В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию.

Ответ:

Фильм был выпущен в 1975 г. – время, которое часто обозначают как эпоху брежневского «застоя». Предположительно, что режиссер связал картину с 30-й годовщиной Победы над Германией и ее союзниками.

Среди событий 1970-х гг. можно назвать: первую стыковку космических кораблей («Союз» и «Аполлон»), принятие Конституции «развитого социализма», начало ввода советских войск в Афганистан и пр.

Задание 3. Максимум 5 баллов

Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду), вы можете назвать (не менее 3 названий)? Какое из них, как вам кажется, наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения.

Ответ:

Литературные произведения – В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег». Воспоминания участников Сталинградской битвы: Г.К.Жукова, В.И.Чуйкова, А.С.Чуянова и др. Музыкальные произведения – Д.Шостакович «Симфония №8 (Сталинград)», С.Прокофьев – оратория «Город герой – Сталинград». Монумент Родина-мать на Мамаевом кургане, музей-панорама «Сталинградская битва», «Дом Павлова» и пр. В качестве ответа допустимо перечисление прочих примеров из истории Великой Отечественной войны. Обоснование ответа – индивидуально

Часть Б

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и карты и выполните задания 4-7.

«В обход (1) ... с юго-запада были направлены 241-й и 243-й полки, а 242-й должен был двигаться вдоль линии железной дороги. 2-й бригаде, находившейся в резерве, было приказано двигаться на (1) ... в направлении кожевенного завода, примыкавшего к городу. 1-й бригаде предписывалось 14 ноября овладеть северной частью города.

Поскольку (2) ... еще не был крепко скован льдом, бригадам было приказано быть готовыми к устройству легких переправ по тонкому льду. Все было сделано для обеспечения успеха. После занятия (1) ... части (3) ... Армии должны были продвинуться за пределы города, окружить его кольцом и не дать возможность вырваться из него войскам (4) ...

Получив приказ, полки стремительно двинулись вперед.

«Даешь (1) ...! Даешь столицу (4) ...!» – этот лозунг, выдвинутый самими (5) ..., вызвал соревнование между частями дивизии: каждая бригада, каждый полк хотел первым пойти в город.»

Задание 4. Максимум 5 баллов

Заполните пропуски в тексте. Укажите, о какой военной операции идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связана эта операция? Назовите его участников, место и даты этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты.

Ответ:

Пропуски:

1 – Омск

2 – Иртыш

3 – Красной Армии

4 – Колчак

5 – Красноармейцами

В тексте описана Омская операция (4-16 ноября 1919 г.), в ходе которой 3-я и 5-я армии Восточного фронта РККА под командованием В.Ольдерогге заняли город. Руководство Русской армией осуществлял К.Сахаров. Командование 5-й армии было возложено на известного советского военачальника М.Тухачевского. Эта операция была частью Гражданской войны в России, начавшейся после взятия власти большевиками. Для красноармейцев взятие Омска было особенно важной задачей, так как к этому моменту именно в этом городе находилась столица правительства адмирала Колчака. В качестве ответа допустимы более подробные сведения о Гражданской войне.

Задание 5. Максимум 5 баллов

Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшую значительную роль в этой операции. Назовите его имя, отчество и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще сражениях (операциях, военных кампаниях) он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? Что вы можете сказать о других представленных изображениях? Дать развернутый ответ.



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

Ответ:

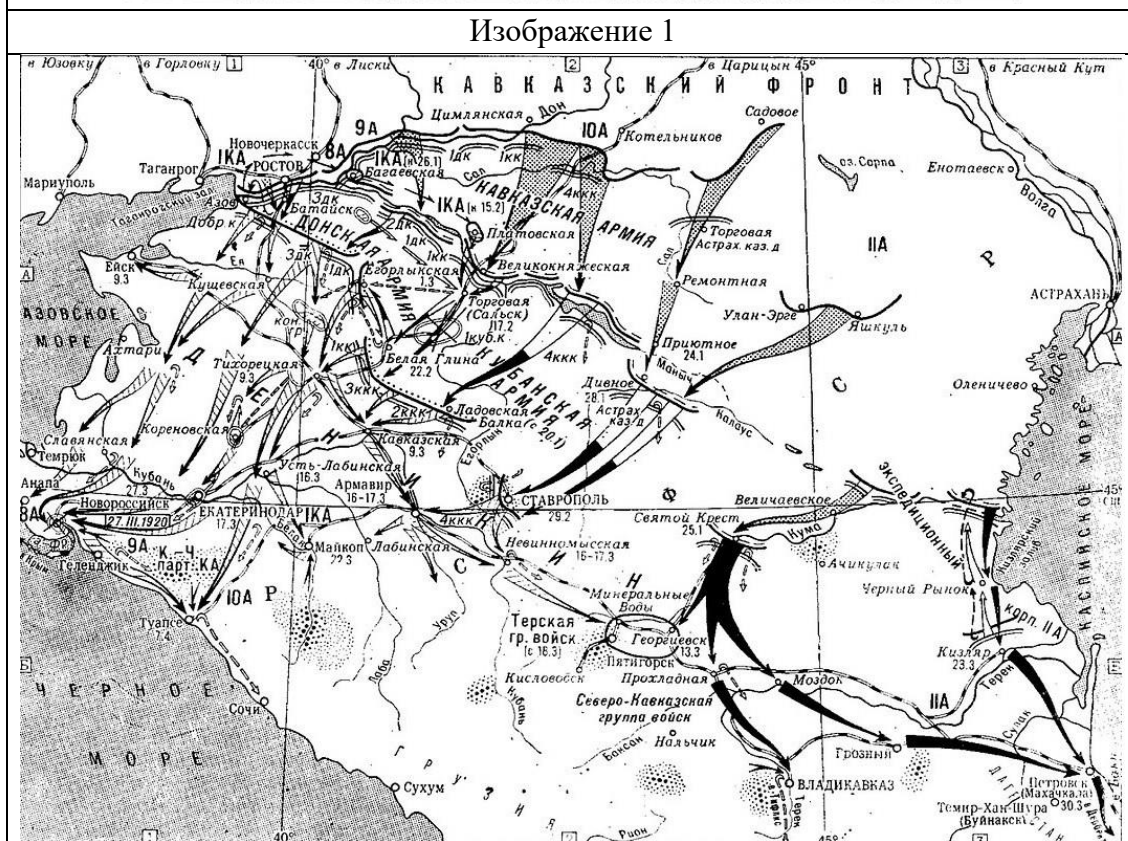
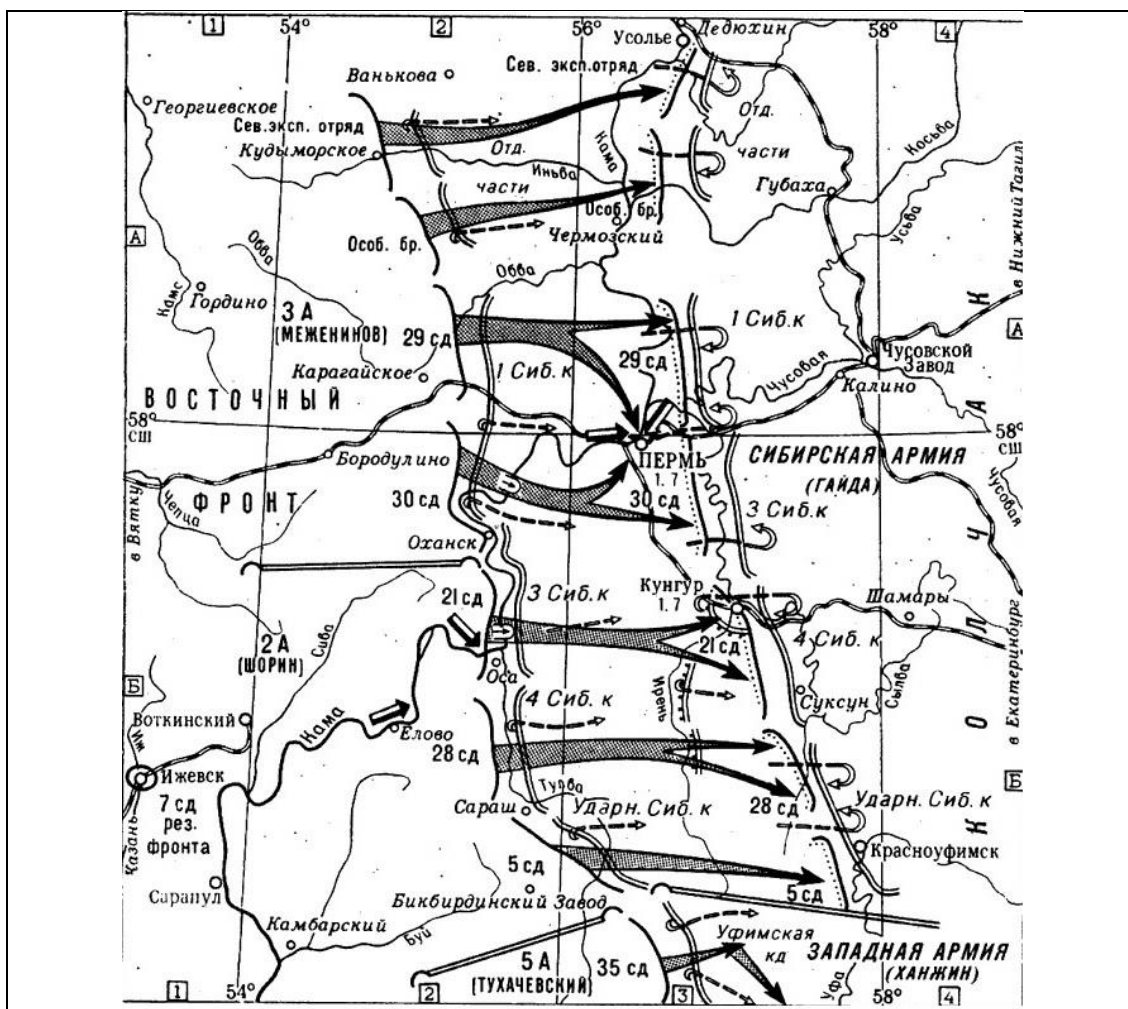
Правильный ответ – Изображение 2.

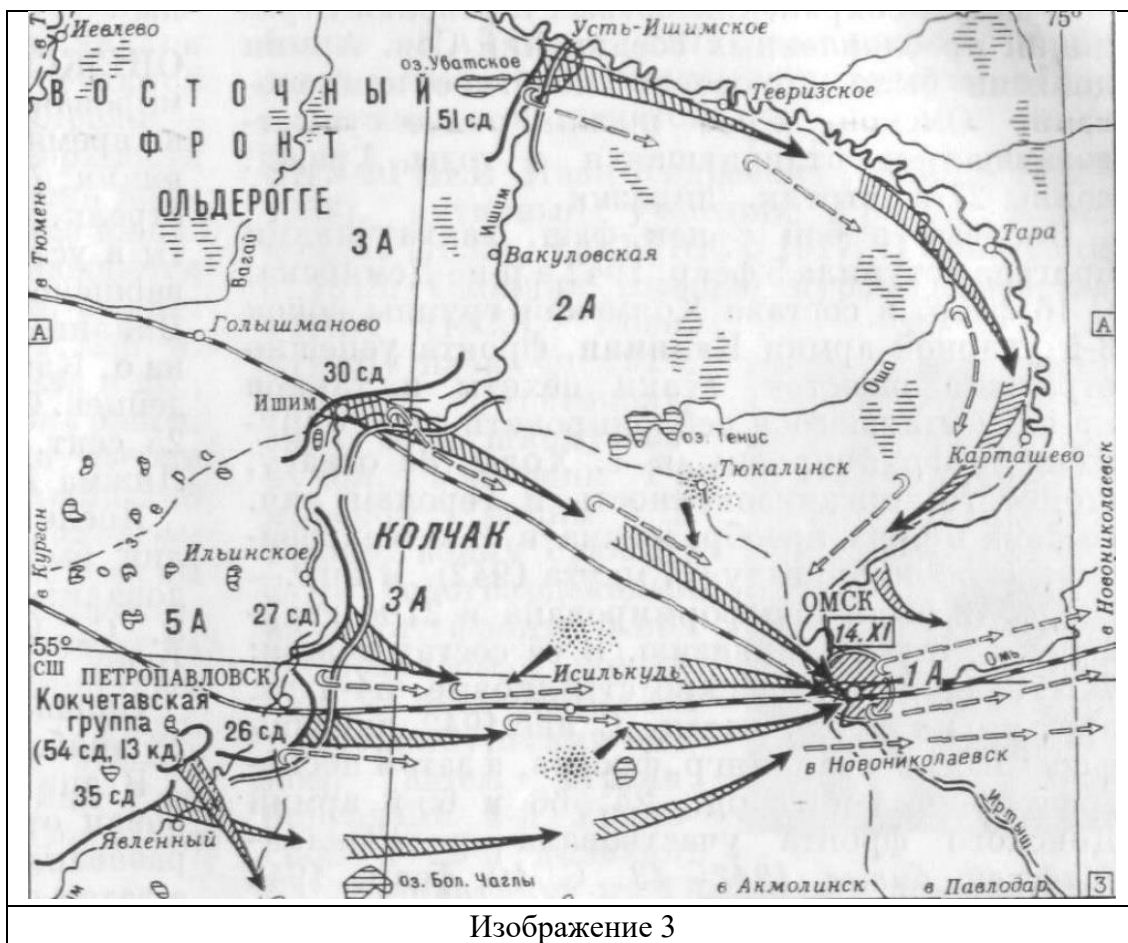
Изображение 1 – А.Деникин: русский военачальник, участник Первой мировой войны, был лидером Белого движения на Юге России.

Изображение 2 – А.Колчак: был Верховным правителем России (ноябрь 1918 – февраль 1920) и Верховным главнокомандующим Русской армией (ноябрь 1918 – январь 1920). Являлся участником Русско-японской и Первой мировой войн. В ходе Гражданской войны был убит по личному приказу В.Ленина. Колчак был не только военным и политическим деятелем, но и ученым-океанографом, полярным исследователем.

Задание 6. Максимум 5 баллов

Из представленных карт выберите ту, которая отражает ход военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Что вы можете сказать о событиях, отраженных на других представленных картах? Обоснуйте свой выбор.





Изображение 3

Ответ:

Правильный ответ – Изображение 3, так как на нем обозначены действия красноармейцев по захвату Омска. Обоснование ответа возможно в соответствии с указанием в тексте на некую столицу какого-то из политических/военных деятелей, в данном случае адмирала Колчака.

Изображения 1 и 2 также относятся к Гражданской войне, но касаются других операций (на Юге России и по взятию Перми).

Задание 7. Максимум 5 баллов

Выберите изображение предмета вооружения, использовавшегося в военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. Укажите, каким образом использовался (для какой цели служил) этот предмет в ходе военных действий в соответствующий период. Что вы можете сказать о других предметах, изображения которых представлены?



Ответ:

Правильный ответ – Изображение 3.

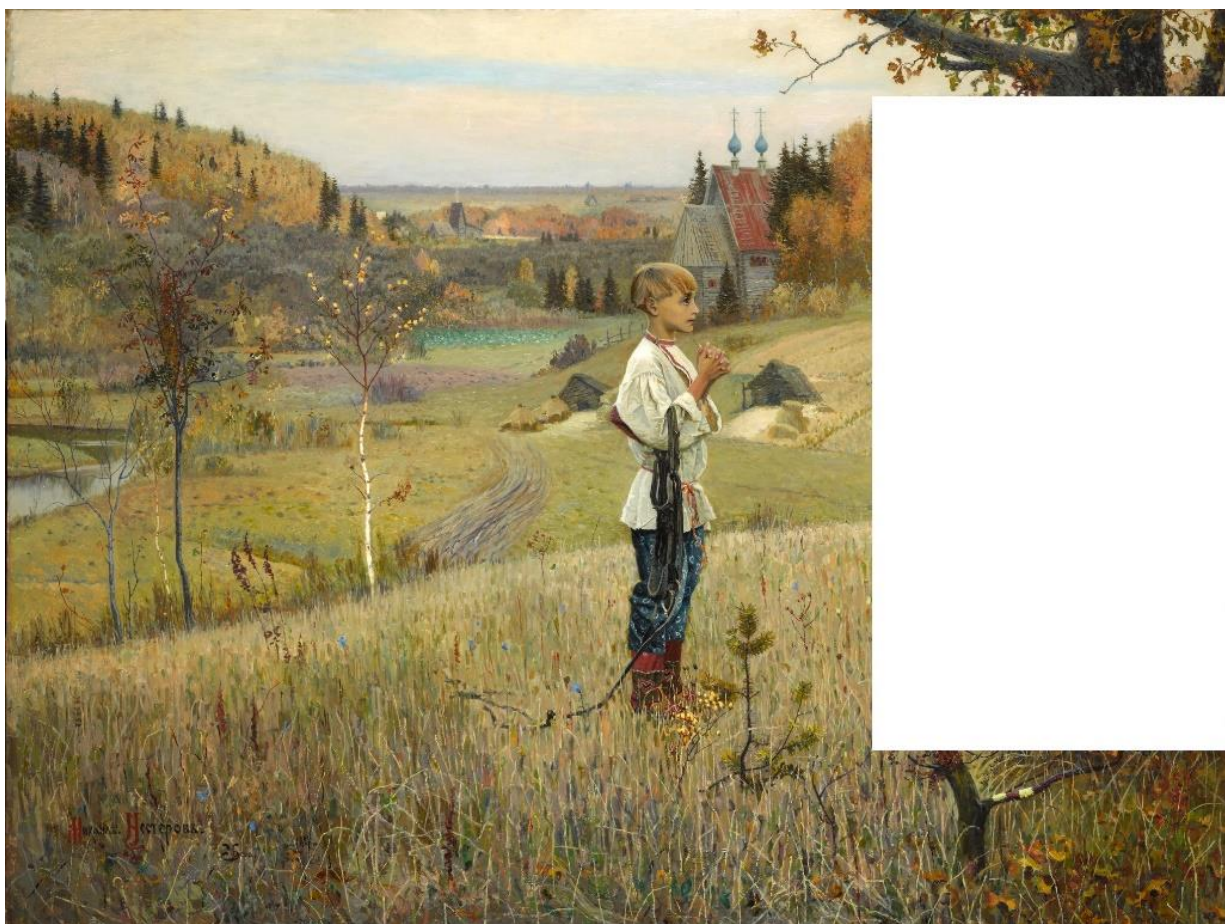
Изображение 1 – это первый советский грузовик АМО-Ф 15, который был построен на Заводе имени Лихачева в 1924 г. (т.е. после завершения Гражданской войны) – первом российском, а затем советском автомобильном заводе.

Изображение 2 – знаменитый танк Т-34, который был самым распространенным танком Красной армии в годы Великой Отечественной войны. (Следует обратить внимание на надпись «Ленинградец», которая отсылает к более позднему периоду, чем период Гражданской войны).

Изображение 3 – британский танк Mk V, который направлялся из-за границы для армий Белого движения. На момент Гражданской войны не существовало состоящих на вооружении отечественных танков, поэтому подобная техника поставлялась иностранными союзниками. Этот танк являлся основным английским танком во времена Первой мировой войны. В качестве обоснования могут быть приведены внешние характеристики боевой машины: громоздкость и неповоротливость техники, отличие от более современного вида танков.

Часть 3

Внимательно рассмотрите изображение на историческую тематику, фрагмент которого скрыт, и выполните задания 8-10



Задание 8. Максимум 5 баллов

Укажите название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. Определите изображенное историческое событие, дайте ему краткую характеристику.

Ответ:

«Видение отроку Варфоломею». 1889 год. Автор – М.Нестеров. Государственная Третьяковская галерея. Данная картина посвящена сюжету, связанному с деяниями святого преподобного Сергия Радонежского – основателя Троице-Сергиева монастыря, чье настоящее имя было – Варфоломей. Художник изобразил Варфоломея в отроческом возрасте: подросток набрел на монаха-черноризца, который молился в момент встречи. Как только монах узнал о том, что Варфоломею с трудом дается овладение грамотой, он произвел таинство причастия, в результате которого подросток овладел премудростью.

Задание 9. Максимум 5 баллов

Укажите, к какому художественному направлению (жанру) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (жанре)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления (жанра), отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (жанру) и тому же хронологическому периоду вам известны?

Ответ:

Михаил Нестеров (1862-1942 гг.) был одним из известнейших мастеров исторической и религиозной живописи, испытавший сильное влияние «Товарищества передвижных художественных выставок» уже в юные годы, когда обучался у таких известных художников, как П.Сорокин, И.Прянишников и В.Перов. Первоначально он увлекался бытовой тематикой (картины «Домашний арест», «Экзамен в сельской школе» и т.п.). В более поздние годы обучался мастерству у А.Саврасова и В.Маковского. С середины 1884-х гг. Нестеров писал картины преимущественно на историческую тематику: «Смерть Лжедмитрия», «Прием послов» и т.п.

Картина «Видение отроку Варфоломею» была первой из цикла работ, посвященных Сергию Радонежскому («Труды преподобного Сергия», «Юность преподобного Сергия» и т.п.)

Мастерам исторической и религиозной живописи свойственна некая одухотворенность полотен, выделение основных действующих лиц на картинах, некоторое спокойствие красок. В качестве примера могут быть приведены полотна В.Васнецова, А.Иванова и др.

Задание 10. Максимум 5 баллов

Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дайте развернутый ответ.

Ответ:

На закрытом фрагменте изображен монах-черноризник. Далее – см. п. 8.

Часть 4

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе, выполнив задания 11-15.

Фрагмент 1

«2) Права среднего состояния

- 1) Среднее состояние имеет права гражданские общие, но не имеет особенных.
 - 2) Личная служба людей среднего состояния определяется по их званиям и промыслам особенным законом.
 - 3) Лица среднего состояния имеют политические права по их собственности.
 - 4) Все свободные промыслы им открыты, и из одного в другой переходят они свободно, исполнив возложенные на них повинности.
 - 5) Они достигают личного дворянства службою, когда вступят в оную по своему выбору, но не прежде, как исполнив службу, законом на них возложенную.
- Состав среднего состояния.

- 6) Среднее состояние составляется из купцов, мещан, однодворцев и всех поселян, имеющих недвижимую собственность в известном количестве.

3) Права народа рабочего

- 1) Народ рабочий имеет общие права гражданские, но не имеет прав политических.
- 2) Переход из сего класса в следующий всем открыт, кто приобрел недвижимую собственность в известном количестве и исполнил повинности, коими обязан был по прежнему состоянию.

Состав сего класса.

- 3) К классу рабочего народа причисляются все поместные крестьяне, мастеровые их работники и домашние слуги.

В сем состоит разум тех прав, кои принадлежат российским подданным в разных состояниях.»

Фрагмент 2

«Особые условия деятельности боевой организации делают необходимым предъявление к членам особо строгих требований:

1. Член боевой организации должен быть человеком, обладающим безграничной преданностью делу организации, доходящей до готовности пожертвовать своею жизнью в каждую данную минуту.
2. Он должен быть человеком выдержанным, дисциплинированным и конспиративным.
3. Он должен дать обязательство безусловно повиноваться постановлениям общего собрания распорядительной комиссии, если он член или агент комиссии, и распоряжениям комиссии или же районного представителя комиссии, если он член местной боевой организации.
4. Прием в члены какого-либо из отделов боевой организации допускается лишь при согласии на то всех членов данной группы. Сверх того, нужно утверждение со стороны агента распорядительной комиссии, заведующего данным районом, если член вступает в одну из местных боевых групп.

Агенты распорядительной комиссии отдают себя в безусловное распоряжение комиссии, повинуются всем ее указаниям и пользуются правом лишь совещательного голоса.

Деятельность боевой организации может быть остановлена лишь общепартийным съездом, если он найдет это нужным в тактических целях.»

Фрагмент 3

«Я представляю себе дело таким образом, что несколько десятков рабочих, входя в состав ЦК, могут лучше, чем кто бы то ни было другой, заняться проверкой, улучшением и пересозданием нашего аппарата. РКИ, которой принадлежала эта функция вначале, оказалась не в состоянии справиться с нею и может быть употреблена лишь как «придаток» или как помощница, при известных условиях, к этим членам ЦК. Рабочие, входящие в ЦК, должны быть, по моему мнению, преимущественно не из тех рабочих, которые прошли длинную советскую службу (к рабочим в этой части своего письма я отношу всюду и крестьян), потому что в этих рабочих уже создались известные традиции и известные предубеждения, с которыми именно желательно бороться.

В число рабочих членов ЦК должны войти преимущественно рабочие, стоящие ниже того слоя, который выдвинулся у нас за пять лет в число советских служащих, и принадлежащие ближе к числу рядовых рабочих и крестьян, которые, однако, не попадают и разряд прямо или косвенно эксплуататоров. Я думаю, что такие рабочие, присутствуя на всех заседаниях ЦК, на всех заседаниях Политбюро, читая все документы ЦК, могут составить кадр преданных сторонников советского строя, способных, во-первых, придать устойчивость самому ЦК, во-вторых, способных действительно работать над обновлением и улучшением аппарата.»

Задание 11. Максимум 10 баллов

Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов.

Задание 12. Максимум 10 баллов

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно).

Ответ:

Фрагмент 1 – «Введение к уложению государственных законов (План всеобщего государственного образования)». Автор – М.Сперанский. Время возникновения – 1809 г. Основание для идентификации: специфическая стилистика текста, преимущественно правовая тематика. Также стоит отметить, что положения, изложенные в тексте, не были претворены в жизнь (например, автор предлагает и крестьян считать «рабочими», хотя традиционно это обозначает человека, занятого в фабрично-заводской промышленности), из чего можно сделать вывод о том, что речь идет о некоем проекте или предложении, а не принятом документе.

Фрагмент 2 – «Проект боевой организации эсеров». Автор – Г.Гершуни. Время возникновения – начало XX в.

Основание для идентификации: определенная стилистика текста, которая отличается строгостью изложения и структуры. Документ похож на программу какой-то организации с определенным сводом правил. Также по содержанию очевидно, что речь идет о какой-то нелегальной деятельности, которая может угрожать жизни участников описанной организации, сулить арест или тюремное заключение.

Фрагмент 3 – «Письмо к съезду». Автор – В.Ленин. Время возникновения – 1922.

Основание для идентификации: персонализация текста, который начинается с местоимения «я». Очевидно, что автор письма является не просто членом партии, а скорее всего, кем-то, кто занимает в ней особое положение, так как достаточно подробно описывает текущее положение вещей в партии большевиков (на партию большевиков указывают: аббревиатура ЦК, такие слова, как «Политбюро», «советский строй»). О том, что речь идет, скорее всего, именно о Ленине указывает и тот факт, что автор упоминает некий пятилетний срок («ниже того слоя, который выдвинулся за эти пять лет...»), который вероятнее всего указывает на дату написания текста – конец 1922 года, спустя пять лет после захвата власти большевиками.

Задание 13. Максимум 10 баллов

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

Ответ:

Фрагмент 1 – в своем проекте Сперанский предлагает план преобразования России на основе принципа разделения властей при сохранении неприкосновенности власти императора. Автор описывает возможную структуру всех ветвей власти, предлагает создание Государственной Думы, приравненной к Сенату. Важным в проекте являлась идея дарования всему населению гражданских и политических прав. Идеи Сперанского основывались на идеях французских просветителей, которые были популярны в первые годы правления Александра I. В своем проекте он хотел предложить новую концепцию власти и государства с учетом российского самодержавного строя. Место возникновения обусловлено нахождением Сперанского на государственной службе в Российской империи (Санкт-Петербург).

Фрагмент 2 – в тексте изложены основные принципы деятельности Боевой организации партии социалистов-революционеров. Эти принципы касались строгой конфиденциальности ее участников, узкого круга причастных лиц, а также имели своей целью индивидуальный террор, направленный на представителей власти. Партия эсеров продолжала традицию народников, которые также являлись убийцами сразу нескольких известных личностей (включая императора Александра II). Обстоятельства возникновения данного текста были обусловлены неизменным характером абсолютной власти монарха, которая едва была ограничена Государственной Думой, но в целом продолжала многовековые традиции самодержавия.

Фрагмент 3 – в тексте «Письма...» Ленин обращается к членам партии с призывом к увеличению ее численности, а также оценку некоторым личностям, которые могут внести раскол в ряды партии (речь идет о Л.Троцком и И.Сталине). При этом если Троцкого Ленин хвалит, то в случае со Сталиным видит некоторую опасность в том, сколько власти тот сконцентрировал в своих руках. Помимо этого, Ленин дает характеристики Н.Бухарину и Г.Пятакову. Обстоятельства появления текста были вызваны все ухудшающим самочувствием Ленина, его отстранением от политического руководства и вероятным беспокойством за будущее страны. Место возникновения текста – Подмосковье, в котором Ленин проживал в последние годы своей жизни. Это письмо было продиктовано автором стенографистке.

Задание 14. Максимум 10 баллов

Приведите известные вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника.

Ответ:

Фрагмент 1 – в большей степени М.Сперанский вошел в историю как составитель свода законов Российской империи. Его биография была связана с государственной службой, однако в его карьере случались как взлеты, так и падения. Единомышленниками Сперанского можно назвать последующих декабристов, которые также выступали за принципы разделения власти. Оппонентами Сперанского являлись представители консервативных кругов. В связи с тем, что его трудовая деятельность распространялась на период правления, в том числе, Николая I, допустимо упоминание графа С.Уварова, а в качестве противоположного лагеря – западников. В ответе важно упоминание того факта, что данный проект так и не был реализован и объяснения причин отказа от идей Сперанского (война 1812 г. и последующий поворот к реакционной политике Александра I).

Фрагмент 2 – Г.Гершуни вошел в историю как один из создателей Боевой организации эсеров, был известен своими леворадикальными взглядами. Имел свою собственную подпольную типографию. Гершуни планировал убийства различных известных деятелей: с его подачи был убит министр внутренних дел Д.Сипягин, также он планировал убийство К.Победоносцева. Сидел в тюрьме, однако ему удалось из нее сбежать. Пребывал на нелегальном положении в эмиграции, где и умер от тяжелого заболевания. Единомышленниками Гершуни был Б.Савинков – также видный деятель Боевой организации эсеров. В качестве ответа допустимы перечисления членов партии эсеров. Оппонентами Гершуни являлись представители правящих кругов и члены черносотенных организаций, выступающих с охранительными идеями.

Фрагмент 3 – Ленин вошел в историю как главный идеолог и практик прихода к власти большевиков. Он известен своим дворянским происхождением и ранним увлечением революционными идеями. Довольно длительное время Ленин провел в эмиграции, где с другими марксистами первоначально создал «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», а затем партию РСДРП, которая раскололась на фракцию меньшевиков и большевиков. Сторонниками Ленина поначалу были как марксисты старого поколения (например, Г.Плеханов), так и в более позднее время соратники по приходу к власти в 1917 г. (например, Л.Троцкий). Его противниками были представители прежней власти и сторонники «белого движения» (допустимо перечисление полководцев).

Задание 15. Максимум 10 баллов

Объясните, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

Ответ:

Фрагмент 1 – идеи Сперанского не нашли реального воплощения в тот период, когда они были представлены узкому кругу лиц. Однако они нашли свое продолжение в идейных платформах партий, которые выступали за гражданские и правовые свободы, теорию разделения властей. Некоторую параллель с этими идеями можно найти в программных документах партий кадетов и октябристов.

Фрагмент 2 – деятельность Боевой организации эсеров, прежде всего, привела к гибели некоторых чиновников и представителей императорской фамилии (например, князя Сергея Александровича). Подобные случаи утверждали подполье в возможности долгосрочного существования нелегальных образований на территории России. В той или иной степени, террор приводил к дезорганизации власти (например, после убийства П.Столыпина), устрашению и усилению полицейского контроля за подозреваемыми лицами.

Фрагмент 3 – «Письмо...» Ленина было разослано по делегациям в 1924 г., но начиная с 1930-х гг. и до момента разоблачения культа личности И.Сталина этот документ считался фальшивкой, так как содержал крайне критическую оценку деятельности последнего. Оценки Ленина были заимствованы Н.Хрущевым в его докладе «О культе личности и его последствиях», зачитанным на XX Съезде КПСС, после которого началась политика десталинизации.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории

2022 – 2023 учебный год

10-11 класс

Заключительный этап

Вариант 2.

Часть А

Посмотрите кадр из кинофильма и выполните задания 1-3



Задание 1. Максимум 5 баллов

Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Изложите сюжет, которому посвящен фильм. Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие? Какие исторические события этого периода вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме? Аргументируйте свою точку зрения.

Ответ:

Это кадр из фильма «Горячий снег» Г.Егiazарова, который вышел в 1972 г. Фильм снят по одноименному роману Юрия Бондарева, в нем рассказывается Котельниковской оборонительной операции (декабрь 1942 г.) в рамках Сталинградской битвы. По сюжету А.Гитлер направляет отборные танковые части для прорыва попавших в окружение бойцов под командованием фельдмаршала Паулюса. Советские войска получают приказ остановить наступление, но в какой-то момент немецкой армии удается прорвать окружение и начать кровопролитный бой. С огромными потерями армия генерала

Бессонова переходит в контратаку, а сам начальник вручает оставшимся в живых солдатам орден Красного знамени.

Сталинградская битва являлась переломным моментом в истории Великой Отечественной войны (июль 1942 – февраль 1943 гг.). Она делилась на два этапа: оборонительный и наступательный. Практически все мировые события этого времени были связаны с военными действиями (допустимо перечисление событий в Европе, США и на Дальнем Востоке). Среди прочих событий можно обозначить «матч смерти» в Киеве, запись «Ленинградской симфонии» Д.Шостаковича и пр. В качестве ответа допускается более подробное описание Сталинградской битвы и ее итогов.

Задание 2. Максимум 5 баллов

В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию.

Ответ:

Фильм был выпущен в 1972 г. – время, которое часто обозначают как эпоху брежневского «застоя». Предположительно, что фильм вышел в честь 30-летия Сталинградской битвы.

Среди событий 1970-х гг. можно назвать: первую стыковку космических кораблей («Союз» и «Аполлон»), принятие Конституции «развитого социализма», начало ввода советских войск в Афганистан и пр.

Задание 3. Максимум 5 баллов

Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду), вы можете назвать (не менее 3 названий)? Какое из них, как вам кажется, наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения.

Ответ:

Литературные произведения – В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег». Воспоминания участников Сталинградской битвы: Г.К.Жукова, В.И.Чуйкова, А.С.Чуянова и др. Музыкальные произведения – Д.Шостакович «Симфония №8 (Сталинград)», С.Прокофьев – оратория «Город герой – Сталинград». Монумент Родина-мать на Мамаевом кургане, музей-панорама «Сталинградская битва», «Дом Павлова» и пр. В качестве ответа допустимо перечисление прочих примеров из истории Великой Отечественной войны. Обоснование ответа – индивидуально.

Часть Б

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и карты и выполните задания 4-7.

«Во время этих успехов (1) ... армии английской военной миссией спешно было созвано в Нарве военное совещание, на котором присутствовали: начальник английской военной миссии генерал Рихард Хекинг, эстонский главнокомандующий генерал И.Я. Лайдонер, эстонский адмирал И.Питка и (2) ... Для участия в этом совещании был также вызван английский адмирал, командовавший английской эскадрой в (3) ... заливе, В.Кован, но прибыть он не мог. Открывший заседание и председательствовавший на нем генерал Хекинг сразу поставил (2) ... вопрос: «Будете ли вы продолжать свою операцию?» (2) ... ответил: «Нет, я кончаю ее». Хекинг: «Почему?» (2) ... ответил: «Потому, что вы не поддерживаете нас с моря и не смогли взять (4) ...». На это генерал Хекинг ответил: «Очень удивлен вашим ответом. Когда я от вас требовал, чтобы вы поддержали правый фланг адмирала Питки у Красной горки, то вы ответили, что взятие Красной горки и (4) ... не имеет никакого значения, так как в случае, если вы возьмете (5) ..., Красная горка и (4) ... автоматически падут. Теперь же вы говорите, что кончаете операцию потому, что не смогли занять Красной горки».

Задание 4. Максимум 5 баллов

Заполните пропуски в тексте. Укажите, о какой военной операции идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связано эта военная операция? Назовите ее участников, место и дату этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты.

Ответ:

Пропуски

1 – Красной

2 – Н.Н. Юденич

3 – Финском

4 – Кронштадта

5 – Петроград

В тексте приведены сведения о попытке взятия Петрограда Северо-Западной армией во главе с генералом Н.Юденичем в мае – ноябре 1919 г. в рамках Гражданской войны в России. Среди участников обороны Петрограда можно перечислить также А.Родзянко и С.Булак-Балахович (на стороне «белых»), Л.Троцкого, И.Сталина, Г.Зиновьева (на стороне «красных»). Несмотря на усиленную иностранную поддержку со стороны Эстонии и Великобритании Юденичу не удалось достичь своей цели, Петроград так и остался под властью большевиков.

Задание 5. Максимум 5 баллов

Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшую значительную (решающую) роль в этой военной операции. Назовите его имя, отчество и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще сражениях (операциях, военных кампаниях) он принимал участие?

Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? Что вы можете сказать о других представленных изображениях? Дать развернутый ответ.



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

Ответ:

Правильный ответ – Изображение 1.

Изображение 1 – Л.Д.Троцкий, который являлся одним из военачальников периода обороны Петрограда. Троцкий имел большой опыт революционной деятельности, был одним из организаторов захвата власти большевиками в 1917 г. Помимо этого участвовал в Советско-Польской войне.

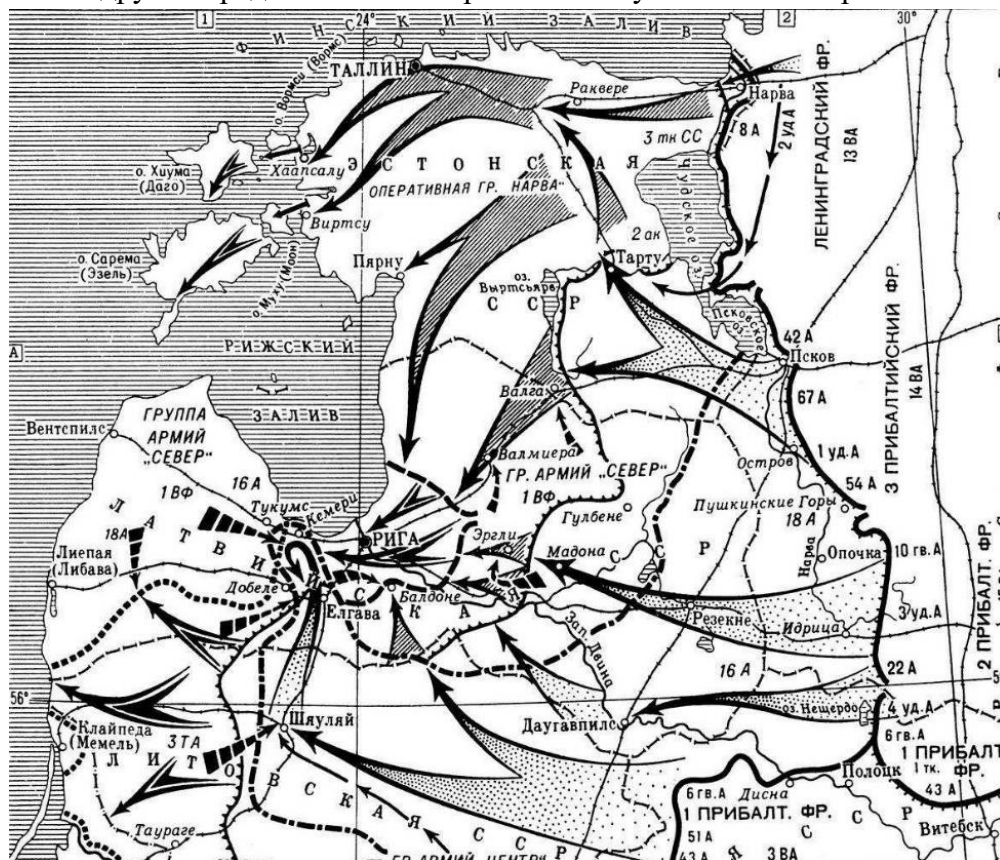
Отношение к Троцкому изменилось в связи с внутрипартийной борьбой середины 1920-х гг., в результате которой он покинул страну и переехал в Латинскую Америку. Оставил большое теоретическое наследие, которое получило название «троцкизм» (идея перманентной революции, теория деформированного рабочего класса и т.д.).

Изображение 2 – М.Фрунзе – один из известнейших военачальников Красной Армии времен Гражданской войны, однако не принимавший участие в обороне Петрограда.

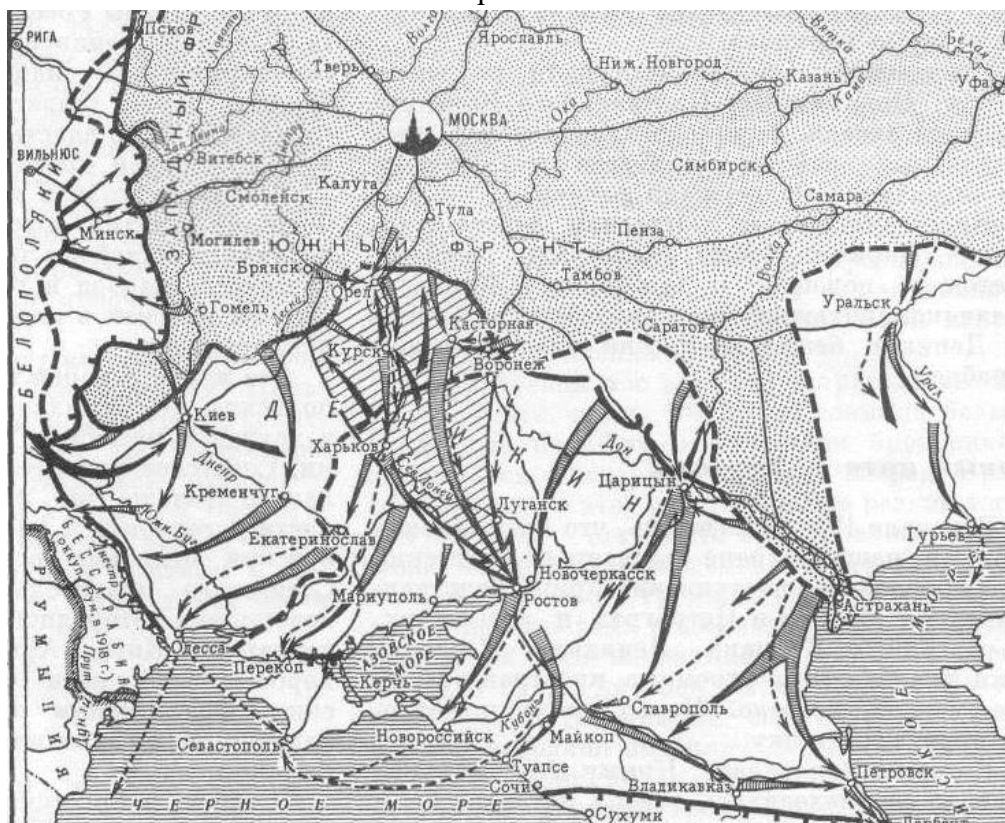
Изображение 3 – М.Тухачевский – известный полководец времен Гражданской (командовал на Кавказе) и Советско-Польской войн. Известен, в том числе, по так называемому «делу Тухачевского», в результате которого было расстреляно немалое число советских военачальников.

Задание 6. Максимум 5 баллов

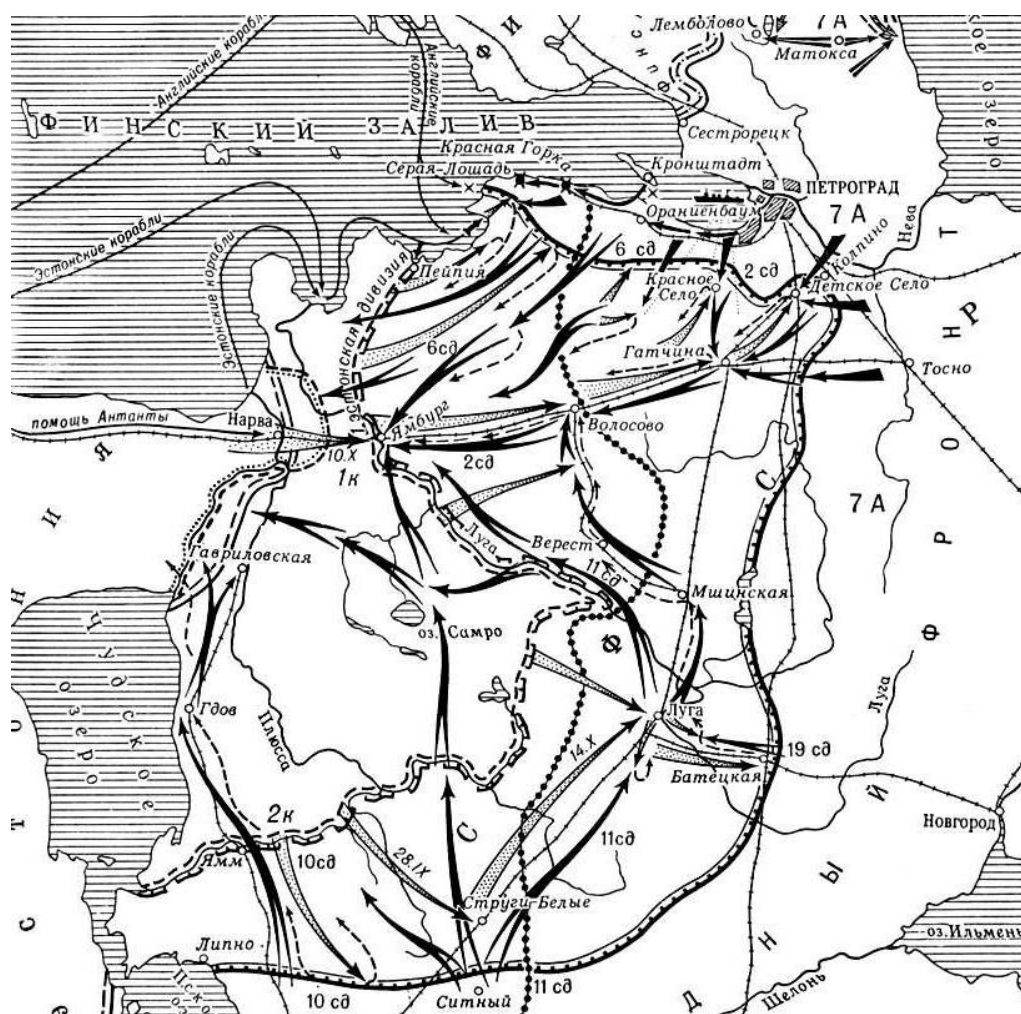
Из представленных карт выберите ту, которая отражает ход военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Что вы можете сказать о событиях, отраженных на других представленных картах? Обоснуйте свой выбор.



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

Ответ:

Правильный ответ – Изображение 3

Изображение 1 – карта Прибалтийской стратегической операции времен Второй мировой войны, в то время как в тексте источника упоминаются британские военачальники, которые не являлись сторонниками нацистской Германии. К моменту начала Великой Отечественной войны страны Прибалтики входили в состав СССР, эта территория была захвачена еще в 1941 г.

Изображение 2 – разгром войск Деникина и Юденича на Юге России, которые в целом положили конец сопротивлению «белой армии» в данном регионе.

Изображение 3 – оборона Петрограда или поход Юденича на Петроград, который имел своей целью отбить бывшую столицу Российской империи у большевиков. Эта операция не удалась по причине отсутствия четкого планирования и конкретных целей по захвату города. Красноармейцам удалось вовремя подвезти подкрепление и отразить атаку.

Задание 7. Максимум 5 баллов

Выберите изображение предмета вооружения, использовавшегося в военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. Укажите, каким образом использовался (для какой цели служил) этот предмет в ходе военных действий в соответствующий период. Что вы можете сказать о других предметах, изображения которых представлены?



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

Ответ:

Правильный ответ – Изображение 2.

Изображение 1 – противотанковое самозарядное ружье системы Симонова, разработанное в 1941 г., и которое находится в эксплуатации до наших дней, хотя его производство прекратилось еще в 1944 г. Задача такого ружья – поражение военной цели на расстоянии до 1500 м.

Изображение 2 – винтовка Мосина. Легендарная винтовка была на вооружении Российской империи еще с 1891 г. Она претерпела многочисленные модификации и была распространена вплоть до окончания Великой Отечественной войны. В годы Гражданской войны такие винтовки являлись наследием царской эпохи и переходили как трофеи от одного вражеского лагеря к другому. Винтовки были снабжены штыками, что позволяло участвовать даже в уличных боях. Такие винтовки бывали еще и охотничьими.

Изображение 3 – пулемет Дегтярева, который является одним из первых образцов советского стрелкового оружия (1929 г.). Это оружие было основным в деле огневой поддержки в годы Великой Отечественной войны, а уже в 1946 г. было заменено усовершенствованной версией, хотя первоначальные образцы еще долго оставались на вооружении у дружественных СССР стран. Такие пулеметы позволяли подбивать низколетящие самолеты.

Часть 3

Внимательно рассмотрите изображение на историческую тематику, фрагмент которого скрыт, и выполните задания 8-10



Задание 8. Максимум 5 баллов

Укажите название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. Определите изображенное историческое событие, дайте ему краткую характеристику.

Ответ:

«Похороны знатного руса в Булгаре». Автор – Семирадский Г. 1883. Государственный исторический музей (г. Москва).

При написании картины автор обращался к «Книге» Ахмада ибн Фадлана, который являлся участником посольства со стороны аббасидского халифа ал-Мутадира к царю Булгара в 921-922 гг. Ибн Фадлан был непосредственным свидетелем обряда погребения знатного руса. Глядя на картину, можно сделать некоторые выводы относительно обычаев подобных обрядов: наличия жертвенных животных, облачения умершего в богатые одежды и его расположение с оружием. На картине можно увидеть различных людей: рыдающих девушек, яростных воинов, детей. Считается, что художник прямо следовал описанию источника.

Задание 9. Максимум 5 баллов

Укажите, к какому художественному направлению (жанру) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (жанре)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления (жанра), отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (жанру) и тому же хронологическому периоду вам известны?

Ответ:

Г.Семирадский (1843-1902 гг.) являлся одним из ярчайших представителей позднего академизма. Большую часть своего творческого времени художник проводил непосредственно в Риме. Его полотна посвящены древним сюжетам из античной и средневековой истории, затрагивают религиозную тематику. Свои первые уроки рисования Семирадский брал у Д.Безперчего – ученика К.Брюллова. Любовь к классическим сюжетам нашла отражение в таких картинах автора, как «Диоген, разбивающий чашу», «Нимфа», «Доверие Александра Македонского врачу Филиппу» и др. Академическое творчество традиционно наполнено светом, в нем порой используются яркие краски, фигуры на полотнах часто четко очерчены и при этом воздушны. Среди других представителей жанра можно перечислить таких авторов, как К.Брюллов («Последний день Помпеи»), Ф.Бруни («Медный змий»), А.Иванов («Явление Христа народу» и др.

Задание 10. Максимум 5 баллов

Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дайте развернутый ответ.

Ответ:

На закрытом фрагменте изображены жертвенные животные лошадь и бык, которые были частью погребального обряда русов. Далее – см. п. 8.

Часть 4

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе, выполнив задания 11-15.

Фрагмент 1

«Если Александр вообще будет осторожнее в новых государственных творениях, стараясь всего более утвердить существующие и думая более о людях, нежели о формах, ежели благоразумною строгостью обратит вельмож, чиновников к ревностному исполнению должностей; если заключит мир с Турцией и спасет Россию от третьей, весьма опасной, войны с Наполеоном, хотя бы и с утратою многих выгод так называемой чести, которая есть только роскошь сильных государств и не равняется с первым их благом, или с целостью бытия; если он, не умножая денег бумажных, мудрою бережливостью уменьшит расходы казны и найдет способ прибавить жалованья бедным чиновникам воинским и гражданским; если таможенные Уставы, верно наблюдаемые, приведут в соразмерность ввоз и вывоз товаров; если – что в сем предположении будет необходимо – дороговизна мало-помалу уменьшится, то Россия благословит Александра, колебания утихнут, неудовольствия исчезнут, родятся нужные для государства привычки, ход вещей сделается правильным, постоянным; новое и старое сольются в одно, реже и реже будут вспоминать прошедшее, злословие не умолкнет, но лишится жала!.. Судьба Европы теперь не от нас зависит. Переменит ли Франция свою ужасную систему, или Бог переменит Францию, – неизвестно, но бури не вечны! Когда же увидим ясное небо над Европой и Александра, сидящего на троне целой России, тогда восхвалим Александрове счастье, коего он достоин своею редкою добротою!

Любя Отечество, любя монарха, я говорил искренно. Возвращаюсь к безмолвию верноподданного с сердцем чистым, моля Всевышнего, да блюдет царя и Царство Российское!»

Фрагмент 2

«Под революцией народное товарищество понимает не регламентированное движение по западному классическому образу – движение, которое, всегда останавливаясь с уважением перед собственностью и перед традициями общественных порядков так называемой цивилизации и нравственности, до сих пор ограничивалось везде низложением одной политической формы для замещения ею другою и стремилось создать так называемое революционное государство. Спасательной для народа может быть только та революция, которая уничтожит в корне всякую государственность и истребит все государственные традиции, порядки и классы в России.

Товарищество поэтому не намерено навязывать народу какую бы то ни было организацию сверху. Будущая организация без сомнения вырабатывается из народного движения и жизни. Но это – дело будущих поколений. Наше дело – страстное, полное, повсеместное и беспощадное разрушение.

Поэтому, сближаясь с народом, мы прежде всего должны соединиться с теми элементами народной жизни, которые со времени основания московской государственной силы не переставали протестовать не на словах, а на деле против всего, что прямо или косвенно связано с государством: против дворянства, против чиновничества, против попов, против гиллейского мира и против кулака мироеда. Соединимся с лихим разбойничьим миром, этим истинным и единственным революционером в России.

Сплотить этот мир в одну непобедимую, всесокрушающую силу – вот вся наша организация, конспирация, задача.»

Фрагмент 3

«В неразрывной связи с этим первым достижением партии стоит второе ее достижение. Состоит оно, это второе достижение партии, в том, что мы добились за истекший год благоприятного разрешения в основном *проблемы накопления* для капитального строительства тяжелой промышленности, взяли *ускоренный темп* развития производства средств производства и создали предпосылки для превращения нашей страны в страну *металлическую*.

В этом наше второе и основное *достижение* за истекший год.

Проблема легкой индустрии не представляет особенных трудностей. Она уже разрешена нами несколько лет назад. Труднее и важнее проблема тяжелой индустрии.

Труднее, так как она требует колоссальных вложений, причем, как показывает история отсталых в промышленном отношении стран, тяжёлая индустрия не обходится без колоссальных долгосрочных займов.

Важнее, так как без развития тяжелой промышленности мы не можем построить никакой промышленности, не можем провести никакой индустриализации.

А так как мы не имели и не имеем ни долгосрочных займов, ни сколько-нибудь длительных кредитов, то острота проблемы становится для нас более чем очевидной.

Из этого именно и исходят капиталисты всех стран, когда они отказывают нам в займах и кредитах, полагая, что мы не справимся своими собственными силами с проблемой

накопления, сорвемся на вопросе о реконструкции тяжелой промышленности и вынуждены будем пойти к ним на поклон, в кабалу.»

Задание 11. Максимум 10 баллов

Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов.

Задание 12. Максимум 10 баллов

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно).

Ответ:

Фрагмент 1 – «Записки о старой и новой России». Время публикации – 1811 г. Автор – Н.Карамзин.

Основание для идентификации: некоторые особенности стилистики русского языка, вышедшие из употребления, упоминание императора, которого звали Александром, упоминание Францией с ее «ужасной системой», подразумевая республиканский строй, чьим сторонником автор текста не являлся. Карамзин являлся одним из ярчайших представителей консервативной мысли первой четверти XIX века.

Фрагмент 2 – «Катехизис революционера». Время публикации – 1869 г. (Женева). Автор – С.Нечаев.

Основание для идентификации: крайне радикальный идеал государственного устройства России (точнее – уничтожение самого государства), который сопровождается призывами к прямому разрушению и террору. Концепция государственного террора являлась одной из характерных черт общественно-политической мысли 1860-1880-х гг., связанной с действиями народовольцев, однако именно Нечаев обладал самыми непримиримыми воззрениями на нее.

Фрагмент 3 – «Год великого перелома». Время публикации – 1929 г. Автор – И.В.Сталин.

Основание для идентификации: текст представляет собой обращение со стороны видного государственного деятеля. Важным упоминанием является слово «индустриализация», которое используется в контексте общего экономического развития, что не было характерным для дореволюционной России и более позднего периода существования Советского Союза. Также стоит отметить очень типичное противопоставление описываемой страны с некими «капиталистами», что являлось одной из важнейших идей большевиков в 1920-1930-е гг. Опираясь на данные о том, что именно Сталин был главой государства с конца 1920-х гг., когда и началась проводиться политика индустриализации и коллективизации, можно предположить, что именно он и является автором текста.

Задание 13. Максимум 10 баллов

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

Ответ:

Фрагмент 1 – Карамзин истолковывает консервативные взгляды русского общества, критикуя либеральные реформы Александра I. Его позиция заключалась в том, чтобы не принимать опыт французской революции и европейских преобразований, считая их губительными для России. Обстоятельства появления текста были обусловлены последующими за французской революцией наполеоновскими войнами, принесшими разрушения и жертвы среди населения нескольких государств, втягивание в конфликт и России. Место возникновения текста – Российская империя, во главе которой находился император, увлеченный идеями французских просветителей и частично продвигающий их в своем государстве (например, дарование Конституции Царству Польскому, принятие указа «О вольных хлебопашцах», попытки коллегиального управления государством (создание Негласного комитета) и т.д.

Фрагмент 2 – источник является компиляцией идей самого автора, идей Н.Бакунина и П.Ткачева. Основной целью создания данного текста являлось продвижение идеи «революционного макиавелизма» и тотальной террористической деятельности. «Катехизис революционера» является неким сводом правил каким именно должен быть революционер: бесстрашным и абсолютно равнодушным ко всему, что может помешать делу революции. По сути, человеком, который не должен останавливаться ни перед чем, двигаясь к своей цели. Структура текста подразумевала деление на несколько параграфов, в которых описывалось отношение революционера «к самому себе», «к товарищам по революции», «к обществу» и «к народу».

Фрагмент 3 – статья И.Сталина «Год великого перелома» была опубликована в газете «Правда» в 1929 году. Ее целью было донести первые успехи индустриализации и коллективизации сельского хозяйства. В тексте автор не только обосновывает необходимость проведения политики «большого скачка», делая отсылки к В.Ленину, но также излагает практические результаты этой деятельности: расширение посевных площадей и строительство новых заводов. Необходимость такого текста была обусловлена непониманием массами населения обязательного вступления в колхозы и отсутствием мотивации труда на производстве. Место возникновения текста – Москва, так как именно в ней находился политический центр Советского Союза.

Задание 14. Максимум 10 баллов

Приведите известные вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника.

Ответ:

Фрагмент 1 – Карамзин вошел в историю, прежде всего, как создатель знаменитого многотомного труда «История государства Российского», который имел большое количество переизданий. Среди сторонников автора можно обозначить приближенных императора Александра I, так как в своих политических воззрениях Карамзин оставался защитником идеи абсолютной монархии. Среди его оппонентов допустимо перечисление представителей декабристского движения, которое зародилось после Отечественной войны 1812 года. Для сторонников абсолютной монархии были чужды идеи французской революции, для декабристов – наоборот, были очевидны недостатки самодержавия, крепостного права и сословной структуры общества.

Фрагмент 2 – С.Нечаев являлся сыном провинциального мещанина, который создал свой собственный революционный кружок «Народная расправа» в Петербурге в 1869 г. вследствие беспорядков, вызванных разгромом студенческих образований после выстрела Каракозова. Одно время проживал в эмиграции, однако затем снова вернулся в Россию, создал новую революционную организацию, которая практически сразу была раскрыта полицией, убил неугодного ему студента, затем бежал в Швейцарию, которая выдала его России как уголовного преступника. Умер в заключении, в Петропавловской крепости.

Фрагмент 3 – И.Сталин на момент публикации текста являлся генеральным секретарем партии и главой государства. Его биография характеризовалась наличием революционного опыта в годы царской России и участием в управлении государством с первых дней существования советской власти. Его сторонниками являлись его приближенные по Политбюро, также можно обозначить фигуру Л.Троцкого, который еще до Сталина выдвинул идею форсированной индустриализации. Среди его оппонентов можно назвать Н.Бухарина, который был склонен к менее резким движениям, а также большое количество экономистов, не поддерживающих реалистичность планов главы государства (дело «Промпартии», Шахтинское дело).

Задание 15. Максимум 10 баллов

Объясните, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

Ответ:

Фрагмент 1 – труд Карамзина являлся одним из примеров защиты абсолютизма, который в период правления Николая I нашел свое отражение в концепции С.Уварова – «самодержавие, православие, народность». Несмотря на развитие общественно-политической мысли XIX – начала XX вв. в обществе всегда оставались сторонники монархизма.

Фрагмент 2 – труд Нечаева был первым в истории отечественной общественно-политической мысли попыткой изложить мысли необходимости террористической деятельности, прежде всего, против властей. Идеи террора затем были переняты народовольцами и эсерами, которые имели свою боевую организацию.

Фрагмент 3 – политика «большого скачка» привела к сплошной коллективизации сельского хозяйства и полной ликвидацией индивидуального крестьянского производства, что в какой-то мере могло сказаться на результатах сельскохозяйственной деятельности. Индустриализация привела к возникновению новых отраслей производства (автомобилестроение, авиастроение и пр.), строительству заводов-гигантов, вокруг которых затем появлялись новые города (например, Магнитогорск), расширению географического ареала экономической деятельности за счет поиска новых месторождений полезных ископаемых (например, Норильск). В конечном счете данная политика привела к устранению некоторой степени отсталости СССР от других стран.